

LEGENDE DE LA MARGE

REF Numérotation de référence de la session
LOC Numérotation du local
CAP Capacité du local
B1 Nombre d'étudiants acceptés de B1
B2 Nombre d'étudiants acceptés de B2
B3 Nombre d'étudiants acceptés de B3
Ms Nombre d'étudiants acceptés de Master
EXT Activités se déroulant hors des amphithéâtres

CODE COULEUR

| | |
|--|---|
| | DM Diversité des Métiers |
| | CS Contenus Sponsorisés |
| | BO Boîte à Outils |
| | AC Activités Courtes |
| | AL Activités Longues (du lundi 13h30 au mercredi 12h) |

AVEC LE SOUTIEN DE



Inscriptions: www.news.uliege.be/journees-integratives-et-metiers

Questions: meta.archi@uliege.be

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|-------|---|---|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|---|------|---|------|--|------|---|
| Lundi 30 mars 2020 | 8:15 | REF | DM01 | Les figures de l'architecte — Conférence Florent Champy, Sociologue, Directeur de recherche au CNRS, Université Jean-Jaurès, Toulouse, France | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | LOC | A604 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CAP | 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | B1 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | B2 | 125 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | B3 | 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ms | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:15 | Pause | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10:30 | REF | DM02 | L'architecte en question — Table ronde Florent Champy, Sociologue, Directeur de recherche au CNRS, Université Jean-Jaurès, Toulouse, France Jean-François Oriante, Professeur, Faculté des sciences sociales/Sociologie de l'action publique et des problèmes du travail, ULiege Laura Beuker, Maison des Sciences de l'Homme Barbara Van der Wee, Architecture KUL Ludovic Sonnet, Directeur des Etudes, Wust Céline Bodart, Chercheur, ENSA Paris La Villette, ULiege Paul-Eric Schirr-Bonnans, ENSA Bretagne Antonella Caicco, Conseillère aménagement du territoire, Dison Frédéric Lapôte, Secrétaire Général CFGOA Stéphanie Gérard, Architectural Preservation Studio, New York Philippe Meilleur, Président du Cfg-OA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | LOC | A204 A304 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CAP | 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B1 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B2 | 125 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B3 | 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ms | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:15 | Repas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:30 | REF | DM03 | Dessin à main levée et CAO : les meilleurs amis du monde (André Scobeltzine - Paul-Eric Schirr-Bonnans, ENSA Bretagne) | DM05 | Activités dans le domaine du patrimoine (Barbara Van der Wee, KUL - Stéphanie Gérard, Architectural Preservation Studio, New York - Yves Jacques, Architectes Associés) | DM07 | Séance d'informations, Ordre des architectes, Conseil Francophone et Germanophone, CFGOA (Philippe Meilleur, Président - Frédéric Lapôte, Secrétaire Général) | AC01 | Découvrez l'urbanisme transitoire au travers du Jardin d'Expériences et du centre du paysage (Simon Blanckaert, Paysagiste DPLG, Chercheur-doctorant Umons, Architecte indépendant) | CS01 | La boîte à outils Reynaers, une plus-value pour vos projets d'architecture (Anthony Smets D'Alelio, Coordinateur de projet Renaers) | BO02 | Rendu — Photoshop (Julien Bongartz - Boris Cara - Martin Collignon - Jérôme Paulus) | AC03 | Le campus en jeu (Gwenaëlle Di Piazza - Romane Demonty - Laurie Gardier - Assia Hajo, architectes-enseignantes) | AL01 | Dessine-moi une ville (Paul Hautecler - Claude-Lucie Hick) | AL03 | Un regard sur l'architecture (Pascal Noé - Pierre Schindfessel - Olivier Wallerand - Emmanuel Piron - Pierre Henrion) | AL05 | WORKSHOP Maison Van Wassenhove Lampens (Mariette Dortheu - Eric Le Coguiac - Fabien Denoël - Dimitri Schmitz - Frédéric Delvaux) |
| | LOC | A204 | 574 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | |
| | CAP | 200 | 80 | 96 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | |
| | B1 | 72 | 23 | 34 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| | B2 | 44 | 14 | 21 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | |
| | B3 | 44 | 14 | 21 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | |
| | Ms | 40 | 30 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | |
| 15:00 | Pause | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:30 | REF | DM04 | Intelligence artificielle et architecture (Nicolas Seijkens - Pierre Hallot - Antoine Maes, Architecte) | DM06 | Activités dans le domaine de l'administration (Antonella Caicco, Commune de Dison, Thomas Bosmans, Ville d'Anvers) | DM08 | Écrire l'architecture : journaliste, auteur, commissaire d'exposition (Rafaël Magrou, ENSA Paris Malaquais) | AC02 | Isoler, oui mais comment! (Julia Luxen, Architecte, Conseillère en énergie - Anna Niessen, Architecte) | BO01 | GAR, centre d'archives d'architecture au service de vos projets, recherches, TFE (Sébastien Charlier) | BO03 | Recherche préalable à une visite architecturale (Monique Bronlet - Gerald Dupagne) | AL02 | Revisiter Liège au fil du trait... (M. Hougardy - D. Tieleman, P. Frankignoulle - F. Denoël et André Scobeltzine - Jean Sittler - Gérard Michel) | AL04 | Matière : entre paysage et architecture (Anne Dengis - Jean-Philippe Possoz - Virginie Pigeon) | | | | |
| | LOC | A204 | 574 | 574 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 | |
| | CAP | 200 | 80 | 96 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | |
| | B1 | 72 | 23 | 30 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| | B2 | 44 | 14 | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | B3 | 44 | 14 | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | Ms | 40 | 30 | 30 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | |
| 17:00 | Clôture | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | CHOIX ACTIVITÉS 1/2 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1/2 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1 JOUR | | | | CHOIX UNIQUE D'ACTIVITÉS DU LUNDI 13h30 A MERCREDI 12h | | | |
|--------------------|-------|--------------------------|-------|---|--|--|--|---|--|--|--|---|------|--|------|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| Mardi 31 mars 2020 | 8:15 | REF | DM09 | Ma thèse en 180'' (Sylvie Jancart et les doctorants de la Faculté d'Architecture) | DM12 | Activités dans le domaine du montage de projet, assistance MO (Benoit Franssen, Gdlex - NN) | CS02 | Construire de manière fine et créative avec la qualité robuste des briques ? Pensez E-Board (Nele Swennen) | BO05 | Atelier de manipulation de matières pour tous : relevez le challenge (Joanne Vajda, et Rafaël Magrou, ENSA Paris Malaquais) | BO06 | Créer un portfolio en ligne (Aurélié Massin, graphiste indépendante) | BO7 | Quelques repères pour travailler en groupe (Véronique Jans, Psychologie sociale des groupes et des organisations, ULiege) | BO09 | Atelier Maquette & Découpage laser (Julien Bongartz — Boris Cara — Martin Collignon — Jérôme Paulus) | AC06 | Détails & micro-architecture (Marina Frisenna - Yves Delincé) | AC10 | LE BAUHAUS a 100 ans et inspire toujours la création contemporaine (Sarah Behets - Carine Driesmans - Aniceto Lopez) | AL01 | Dessine-moi une ville (Paul Hautecler - Claude-Lucie Hick) | | | |
| | | LOC | S94 | | S74 | | A204 | | R53 | | R52 | | R554 | | EXT | | EXT | | EXT | EXT | EXT | | | | |
| | | CAP | 96 | | 80 | | 200 | | 60 | | 20 | | 10 | | 40 | | 20 | | 30 | | 20 | | | | |
| | | B1 | 25 | | 23 | | 54 | | 18 | | 9 | | 5 | | 14 | | 9 | | 14 | | 9 | | | | |
| | | B2 | 15 | | 14 | | 33 | | 11 | | 6 | | 3 | | 8 | | 6 | | 8 | | 6 | | | | |
| | | B3 | 15 | | 14 | | 33 | | 11 | | 6 | | 3 | | 8 | | 5 | | 8 | | 5 | | | | |
| | | Ms | 40 | | 30 | | 80 | | 20 | | 0 | | 0 | | 10 | | 0 | | 0 | | 5 | | | | |
| | | 10:00 | Pause | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10:30 | REF | DM10 | Guides de voyage, mise en scène, déconstruction... diversité et recherche (Joanne Vajda et Rafaël Magrou, ENSA Paris Malaquais - Céline Bodart, Uliege) | DM13 | Activités dans le domaine de la construction (Bernard Bukens, Moury — Julie Delvaux, Cofcube) | CS03 | Apprendre à utiliser le logiciel lumière du jour « daylight vizualizer » (Yves Sottiaux, Velux) | DM17 | Énergie & Climat, le rôle de l'architecte. (Julia Luxen, Architecte, Conseillère en énergie) | | | | | BO10 | Les outils numériques dans la conception architecturale (Abdelkader Boutemadja) | AC07 | Visite de 4 ateliers d'architectures (Sébastien Ochej - Daniel Delgoffe - Margarida Serrao - François Gena) | AC11 | Observation d'architecture néo-classique à Liège et développement d'études volumétriques (Patrick Bribosa - Pierre Hallot) | AL02 | Revisiter Liège au fil du trait... (M. Hougardy, D.Tieleman, P. Frankignoulle, F. Denoël et André Scobeltzine, Jean Sittler, Gérard Michel) | | |
| | | LOC | S94 | | S74 | | A204 | | R53 | | | | | | EXT | | EXT | | EXT | EXT | EXT | | | | |
| | | CAP | 96 | | 80 | | 200 | | 60 | | | | | | 20 | | 40 | | 20 | | 10 | | | | |
| | | B1 | 25 | | 23 | | 54 | | 18 | | | | | | 7 | | 18 | | 9 | | 10 | | | | |
| | | B2 | 15 | | 14 | | 33 | | 11 | | | | | | 4 | | 11 | | 6 | | 10 | | | | |
| | | B3 | 15 | | 14 | | 33 | | 11 | | | | | | 4 | | 11 | | 6 | | 10 | | | | |
| | | Ms | 40 | | 30 | | 80 | | 20 | | | | | | 5 | | 0 | | 0 | | 10 | | | | |
| | 12:00 | Repas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12:00 | Repas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:30 | REF | DM11 | Activités dans le domaine de l'enseignement (Monique Derison, Directrice Institut des Travaux Publics de Liège - Florence Henry, Architecte-enseignante) | DM14 | Activités dans le domaine de l'architecture intérieure et du design (Virginie Honvoh, Twodesigners) | CS04 | L'architecte et la pierre ou la matérialisation d'un projet (Francis Tourneur, Secrétaire Général, Pierres et Marbres de Wallonie) | AC04 | Le campus en jeu (Gwenaëlle Di Piazza - Romane Demonty - Laurie Gardier - Assia Hajo, architectes-enseignantes) | AC05 | Visite du Parador de Jacques Dupuis (Mario Garzaniti) | BO08 | Quelques repères pour travailler en groupe (Tiber Manfredini, Psychologie sociale des groupes et des organisations, ULiege) | | | AC08 | Construire avec la couleur : échanges et observations (Jean-Claude Donneau - Bénédicte Henry) | AC12 | Undersized/Oversized (Aloys Beguin - Benoit Vandenbulcke) | AL04 | Matière : entre paysage et architecture (Anne Dengis — Jean-Philippe Possoz — Virginie Pigeon) | | | |
| | LOC | S94 | | S74 | | A204 | | R53 | | EXT | | R54 | | EXT | | EXT | | EXT | EXT | EXT | | | | | |
| | CAP | 96 | | 80 | | 200 | | 24 | | 12 | | 10 | | 16 | | 7,2 | | 30 | | 24 | | | | | |
| | B1 | 25 | | 23 | | 54 | | 11 | | 5 | | 5 | | 7,2 | | 5,2 | | 13,5 | | 11 | | | | | |
| | B2 | 15 | | 14 | | 33 | | 7 | | 3 | | 3 | | 4 | | 8 | | 8 | | 7 | | | | | |
| | B3 | 15 | | 14 | | 33 | | 7 | | 3 | | 3 | | 4 | | 8 | | 8 | | 7 | | | | | |
| | Ms | 40 | | 30 | | 80 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 6 | | | | | |
| | 15:00 | Pause | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15:30 | REF | BO04 | Atelier de manipulation de matières pour tous : relevez le challenge (Joanne Vajda, et Rafaël Magrou, ENSA Paris Malaquais) | DM15 | Activités dans le domaine de la coordination santé-sécurité (Benoit Leroy, Architecte - NN) | DM16 | L'expertise privée et judiciaire (Jean-Claude Lamisse, Entraxes - NN) | | | | | | | | | AC09 | Le pas de côté ou comment interroger la commande publique (Jorn Bihain - Gerald Dupagne) | AC13 | Visite de projets résidentiels (stade surtout chantier) du bureau K2A à Bruxelles (Stéphane Kervyn) | AL05 | WORKSHOP Maison Van Wassenhove J. Lampens (Marianne Dorthu — Eric Le Cogueic — Fabien Denoël - Dimitri Schmitz — Frédéric Delvaux) | | | |
| | LOC | S94 | | S74 | | R53 | | | | | | | | | | EXT | | EXT | EXT | EXT | | | | | |
| | CAP | 96 | | 80 | | 60 | | | | | | | | | | 30 | | 20 | | 15 | | | | | |
| | B1 | 34 | | 18 | | 14 | | 8 | | | | | | | | 14 | | 9 | | 7 | | | | | |
| | B2 | 21 | | 11 | | 8 | | 8 | | | | | | | | 8 | | 6 | | 4 | | | | | |
| | B3 | 21 | | 11 | | 8 | | 8 | | | | | | | | 8 | | 6 | | 3 | | | | | |
| | Ms | 20 | | 40 | | 30 | | 0 | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | | | | |
| | 17:00 | Clôture | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | CHOIX ACTIVITÉS 1/2 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1/2 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1 JOUR | | | | CHOIX ACTIVITÉS 1 JOUR | | | | | |
|------------------------|-------|-----------------------------|--------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|---|--|------|---|--|--|---|--|--|
| Mercredi 01 avril 2020 | 8:15 | REF | DM18 | Devenir représentant étudiant, pourquoi, comment ? (Max Brouwer et Adrien Hacquard, Union Nationale des Etudiants en École d'Architecture et du Paysage, UNEAP) | DM20 | Rompre avec le triangle MOe, MOu, Ent dans une perspective architecturale du global change (Jean-Marie Delhay, ARTerre) | DM22 | Partage d'expérience sur le stage obligatoire, du vécu... (Gwenaëlle Di Piazza, Romane Demonty, Laurie Gardier, Assia Hajo, architectes-enseignantes) | CS05 | La responsabilité décennale (Davor Kunica, ARCO, Assureur de la construction) | BO11 | L'accessibilité pour tous (Benjamin Kinable, Accessplus, Liège) | BO13 | Marquer les esprits grâce à des présentations efficaces (TECP) (David Homburg, HEC Liège) | BO15 | Rendu — Photoshop (Julien Bongartz - Boris Cara - Martin Collignon - Jérôme Paulus) | AL01 | Dessine-moi une ville (Paul Hautecler - Claude-Lucie Hick) | AL03 | Un regard sur l'architecture (Pascal Noé - Pierre Schindfessel - Olivier Wallerand - Emmanuel Piron - Pierre Henrion) | AL05 | WORKSHOP Maison Van Wassenhove Lampens (Marianne Dorthu - Eric Le Cogueic - Fabien Denoël - Dimitri Schmitz — Frédéric Delvaux) | |
| | | LOC | 1 / 24 | | S74 | | S94 | | B8 | | R53 | | R52 | | EXT | | EXT | | EXT | EXT | | | |
| | | CAP | 20 | | 80 | | 96 | | 200 | | 60 | | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 15 | | |
| | | B1 | 5 | | 18 | | 34 | | 72 | | 23 | | 5 | | 30 | | 9 | | 9 | | 7 | | |
| | | B2 | 3 | | 11 | | 21 | | 44 | | 14 | | 3 | | 14 | | 6 | | 6 | | 4 | | |
| | | B3 | 3 | | 11 | | 21 | | 44 | | 14 | | 3 | | 8 | | 5 | | 5 | | 3 | | |
| | | Ms | 10 | | 40 | | 20 | | 40 | | 10 | | 10 | | 8 | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | | 10:00 | Pause | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10:30 | REF | DM19 | Aide au montage de projets étudiants (Max Brouwer et Adrien Hacquard, Union Nationale des Etudiants en École d'Architecture et du Paysage, UNEAP) | DM21 | Activités dans le domaine de l'expertise, le kit du débutant (David Kunica, CEAB, Collège des experts architectes de Belgique) | DM23 | Partage d'expérience de jeunes architectes (David Simonis — Benoit Leroy — Gwenaëlle Di Piazza, NN) | CS06 | Profession libérale, le statut d'indépendant (Joëlle Tyberghein, Union des Classes Moyennes, UCM) | BO12 | GREEN OFFICE ULiege (Cécile Van Der Weerd, Responsable projet) | BO14 | Aide à la planification de votre travail et temps d'étude jusqu'au jury (Sylviane Hubert, Service Suivi Etudiants) | | | AL02 | Revisiter Liège au fil du trait... (M. Hougardy - D.Tieleman, P. Frankignoulle - F. Denoël et André Scobeltzine - Jean Sittler - Gérard Michel) | AL04 | Matière : entre paysage et architecture (Anne Dengis - Jean-Philippe Possoz - Virginie Pigeon) | | |
| | | LOC | R52 | | R52 | | S94 | | B8 | | R53 | | S74 | | EXT | | EXT | | EXT | EXT | | | |
| | | CAP | 20 | | 60 | | 96 | | 200 | | 60 | | 80 | | 30 | | 30 | | 30 | | 24 | | |
| | | B1 | 5 | | 14 | | 34 | | 72 | | 23 | | 27 | | 10 | | 10 | | 10 | | 11 | | |
| | | B2 | 3 | | 8 | | 21 | | 44 | | 14 | | 17 | | 10 | | 6 | | 6 | | 7 | | |
| | | B3 | 3 | | 8 | | 21 | | 44 | | 14 | | 17 | | 10 | | 5 | | 6 | | 7 | | |
| | | Ms | 10 | | 30 | | 20 | | 40 | | 10 | | 20 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | |
| | 12:00 | Repas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:00 | REF | DM24 | Être étudiant en architecture — Conférence et table ronde (Max Brouwer et Ahlem Ghezzi, Union Nationale des Etudiants en Architecture et Paysage, UNEAP) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | LOC | A604 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CAP | 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B1 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B2 | 125 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B3 | 126 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ms | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 15h30 | Clôture — Verre de l'amitié | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |