

Repérez des pistes susceptibles de vous convenir

L'offre d'études supérieures en Fédération Wallonie-Bruxelles est si vaste et diversifiée qu'il n'est pas toujours facile de s'y retrouver ! Pour vous aider, nous vous présentons les études de type court, de type long et universitaires en fonction des centres d'intérêt qui peuvent leur être associés, le tout organisé en 4 grandes catégories, elles-mêmes subdivisées en rubriques puis en domaines spécifiques. Cochez vos centres d'intérêt et découvrez les études qui y correspondent !

Sont reprises ci-après, sur fond turquoise, les études proposées en 2023-2024 en FWB par les universités, en gras (avec, en italique, les masters pour lesquels il n'existe pas de bachelier de transition dans la même lignée) et, en texte normal, celles proposées par les hautes écoles et les écoles supérieures des arts.

SOCIÉTÉ [DIMENSIONS SOCIALES, CULTURELLES, JURIDIQUES OU ÉCONOMIQUES]

ENVIE DE DÉCOUVRIR ET DE COMPRENDRE COMMENT LES CIVILISATIONS FONCTIONNENT, LEUR DÉVELOPPEMENT, LEUR ORGANISATION

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Plutôt en matière de culture, d'art, de traditions, d'héritage du passé | ▶ Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Sociologie, Anthropologie, Etudes européennes |
| <input type="checkbox"/> Plutôt en matière d'économie, de politique, de fonctionnement institutionnel | ▶ Sc. politiques, Sc. économiques, Droit, Géographie, Etudes européennes |
| <input type="checkbox"/> Plutôt en termes de croyances, valeurs, connaissances, morale, spiritualité | ▶ Philosophie, Sc. religieuses, Histoire, Sociologie, Anthropologie, Etudes bibliques, Ethique |

ENVIE D'INTERVENIR DANS OU SUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI OU DE DEMAIN, DE GÉRER DES CHOSES OU DES PROJETS POUR LA COLLECTIVITÉ, D'APPORTER DES RÉPONSES AUX PROBLÈMES DE SOCIÉTÉ (QUESTIONS SOCIALES, DÉVELOPPEMENT DURABLE...)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Pour agir sur les besoins sociaux (analyse, recherche de solution, intervention), ici ou dans un autre pays | ▶ Sc. politiques, Sociologie, Population et développement, Prévention et gestion des conflits, Sc. de l'éducation, Santé publique, Etudes européennes, Famille et sexualité, Transition et innovations sociales, Coopération internationale, Assistant social, Ecologie sociale, Animateur socio-sportif |
| <input type="checkbox"/> Pour participer à la gestion administrative (dossiers, budgets, marchés publics, réglementations) de sa région, des institutions publiques | ▶ Sc. politiques, Sc. de gestion, Droit, Santé publique, Etudes européennes, Gestion globale du numérique, Gestion publique, Sc. administratives, Administration et gestion publiques, Ecologie sociale, Assistant de direction |
| <input type="checkbox"/> Pour agir sur des questions en lien avec la criminalité (analyse, gestion, prévention, répression ou aide à la réinsertion) | ▶ Sociologie, Psychologie, Droit, Sc. politiques, Prévention et gestion des conflits, Criminologie, Educateur spécialisé, Assistant social |
| <input type="checkbox"/> Pour contribuer à relever les défis environnementaux, à concilier activité humaine et préservation de la planète | ▶ Géographie, Sc. économiques, Sociologie, Sc. et gestion de l'environnement, Smart rurality, Transitions et innovations sociales, Gestion de l'environnement urbain, Ecologie sociale, Conseiller en développement durable, Green Packaging Design |

ENVIE D'INTERVENIR DANS LE SECTEUR PRIVÉ, DE CONSEILLER OU DE GÉRER DES PERSONNES OU DES ENTREPRISES

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pour conseiller une personne sur ses droits, sur ses obligations, sur ses finances... | ▶ Droit, Sciences de gestion, Gestion des ressources humaines, Comptabilité, Droit, Gestion des ressources humaines, Conseiller social, Assistant social |
| <input type="checkbox"/> Pour conseiller une entreprise sur des questions de gestion, de développement... | ▶ Ingénieur de gestion, Sc. économiques, Sc. de gestion, Sc. actuarielles, Statistiques, Ingénieur commercial, Sc. commerciales, Gestion de l'entreprise, Conseiller en développement durable, Expertise comptable et fiscale, Gestion globale du numérique |
| <input type="checkbox"/> Pour faire du commerce, participer à la gestion d'une entreprise (comptes, dossiers, départements...) | ▶ Ingénieur de gestion, Sc. de gestion, Droit, Sales Management, Sc. actuarielles, Ingénieur commercial, Sc. commerciales, Gestion de l'entreprise, International Business, Commerce et développement, Marketing, E-business, Comptabilité, Logistique, Gestion Hôtelière, Immobilier, Assurances et gestion des risques, Assistant de direction, Gestion des ressources humaines, Droit, Facility management |
| <input type="checkbox"/> Pour gérer des organismes et projets dans le cadre de la culture, du patrimoine, du tourisme, des loisirs... | ▶ Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Gestion culturelle, Art du spectacle, Sc. et gestion du tourisme, Management du tourisme et des loisirs |
| <input type="checkbox"/> Pour conseiller une personne sur un plan moins matériel, par exemple en matière de psychologie, d'éducation, de santé... | ▶ [cf. catégorie PERSONNES] |

PERSONNES [RELATION D'AIDE, ENSEIGNEMENT, CONTACTS SOCIAUX]

ENVIE DE LES AIDER, DIRECTEMENT, INDIVIDUELLEMENT

<input type="checkbox"/> Plutôt pour régler leurs problèmes de santé, leur apporter des soins ou leur donner des conseils	▶ Médecine, Kinésithérapie et réadaptation, Sc. de la motricité, Dentisterie, Pharmacie, Sciences infirmières, Kinésithérapie, Soins infirmiers, Diététique, Hygiéniste bucco-dentaire, Orthoptie
<input type="checkbox"/> Plutôt pour intervenir sur leurs aptitudes physiques, visuelles ou auditives	▶ Médecine, Kinésithérapie et réadaptation, Sc. de la motricité, Kinésithérapie, Optique, Audiologie, Ergothérapie, Orthoptie
<input type="checkbox"/> Plutôt pour intervenir sur leurs aptitudes mentales (mémoire, langage, lecture...)	▶ Psychologie, Logopédie, Logopédie
<input type="checkbox"/> Plutôt pour les aider à gagner en bien-être (personnel, affectif et relationnel), en qualité de vie, en autonomie...	▶ Psychologie, Orthopédagogie clinique, Famille et sexualité, Assistant en psychologie, Educateur spécialisé, Ergothérapie, Psychomotricité
<input type="checkbox"/> Plutôt pour assurer leurs conditions de vie ou de travail, les conseiller sur leurs droits, les défendre...	▶ Droit, Gestion des ressources humaines, Assistant en droit, Assistant social, Ergothérapie, Prévention, sécurité industrielle et environnement

ENVIE D'ENSEIGNER AUX JEUNES OU AUX MOINS JEUNES, DE LES AIDER À DÉVELOPPER DE NOUVELLES CONNAISSANCES OU COMPÉTENCES

<input type="checkbox"/> Plutôt pour s'occuper des jeunes enfants, développer curiosité et capacités d'apprentissage, transmettre les connaissances de base	▶ Enseignement sections 1 et 2, Accueil de la petite enfance, Educateur spécialisé
<input type="checkbox"/> Plutôt pour transmettre une ou plusieurs matières générales ou techniques, de la 5 ^{ème} primaire à la 3 ^{ème} secondaire	▶ Enseignement section 3 en Français (et français langue étrangère, français langue d'apprentissage ; et éducation à la philosophie et à la citoyenneté / et langues anciennes / et éducation culturelle et artistique / et morale / et religion) ; Langues germaniques ; Mathématiques et formation numérique ; Sciences ; Education physique et éducation à la santé ; Sc. humaines ; Arts plastiques et éducation culturelle et artistique ; Musique et éducation culturelle et artistique ; Formation manuelle, technique, technologique et formation numérique
<input type="checkbox"/> Plutôt pour enseigner une matière scientifique à la fin du secondaire (de la 4 ^{ème} à la 6 ^{ème})	▶ Enseignement section 4 sur une base de Mathématique, Physique, Chimie, Biologie, Géographie
<input type="checkbox"/> Plutôt pour enseigner des langues, le français ou les arts d'expression à la fin du secondaire (de la 4 ^{ème} à la 6 ^{ème})	▶ Enseignement section 4 sur une base de Langues et lettres françaises & romanes, anciennes & modernes (latin-français), modernes (générales ou germaniques), Anciennes classiques ; Arts du spectacle ; Formation musicale ; Arts plastiques visuels et de l'espace
<input type="checkbox"/> Plutôt pour enseigner une matière de type sciences humaines à la fin du secondaire (de la 4 ^{ème} à la 6 ^{ème})	▶ Enseignement section 4 sur une base de Philosophie, Sc. humaines et sociales, Histoire, Psychologie, Histoire de l'art et archéologie, Sc. économiques et de gestion, Sc. religieuses
<input type="checkbox"/> Plutôt pour enseigner l'éducation physique à la fin du secondaire (de la 4 ^{ème} à la 6 ^{ème})	▶ Enseignement section 4 en Education Physique (sur une base de Sc. de la motricité)
<input type="checkbox"/> Plutôt pour agir au niveau du système scolaire (analyse, amélioration des pratiques) ou de la formation des futurs enseignants	▶ Sc. de l'éducation, Orthopédagogie clinique
<input type="checkbox"/> Plutôt pour agir au niveau de la formation d'adultes, les aider à une meilleure intégration (professionnelle ou autre)	▶ Sc. de l'éducation, Gestion des ressources humaines, Orthopédagogie clinique, Communication appliquée, Gestion des ressources humaines

ENVIE DE RENCONTRER DES GENS, DE LEUR PROPOSER UN SERVICE

<input type="checkbox"/> Plutôt dans le monde des affaires, de la vente, du commerce, des négociations...	▶ Droit, Sc. politiques, Sc. de Gestion, Sales Management, International Business, Marketing, Technico-commercial, Gestion hôtelière, Immobilier, Assurances et gestion des risques, Assistant de direction
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le secteur du tourisme, des loisirs, de la culture, dans le domaine de la communication, de l'organisation d'événements.....	▶ Information & Communication, Communication, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Communication multilingue, Tourisme, Coach sportif, Educateur spécialisé en activités socio-sportives, Gestion hôtelière, Communication appliquée, Communication, Relations publiques, Assistant de direction

SCIENCES [PURES OU APPLIQUÉES AU DOMAINE TECHNIQUE OU TECHNOLOGIQUE]

ENVIE DE DÉCOUVRIR ET DE COMPRENDRE LE MONDE PHYSIQUE OU NATUREL, DE DEVENIR UN EXPERT DANS UN DOMAINE, DE FAIRE AVANCER LE SAVOIR OU DE LE PARTAGER

<input type="checkbox"/> Sur les animaux, les végétaux, les écosystèmes...	▶ Biologie, Océanographie
<input type="checkbox"/> Sur le corps humain, le cerveau, leur fonctionnement, les maladies...	▶ Biologie médicale
<input type="checkbox"/> Sur les forces, les ondes, l'optique, la mécanique, l'espace, l'univers...	▶ Physique, Sciences spatiales
<input type="checkbox"/> Sur les molécules, la composition de la matière, ses réactions...	▶ Chimie
<input type="checkbox"/> Sur la composition du sol et du sous-sol et leurs ressources (eau, minerais...)	▶ Géologie, Océanographie
<input type="checkbox"/> Sur la surface de la Terre (climat, phénomènes naturels, activité humaine...)	▶ Géographie, Océanographie
<input type="checkbox"/> Sur la logique, la mise en équation, la conceptualisation, la transcription en formules...	▶ Mathématiques
<input type="checkbox"/> Sur matières scientifiques (math, physique, chimie, biologie, géographie) et leur transmission aux plus jeunes	▶ Enseignement section 3 (5 ^{ème} primaire à 3 ^{ème} secondaire) ou section 4 (4 ^{ème} secondaire à 6 ^{ème})

ENVIE D'UTILISER LES SCIENCES, DE FAIRE DES ANALYSES OU MANIPULATIONS, DE RÉSOUDRE DES PROBLÈMES, DE CONCEVOIR DES CHOSES OU DE LES ENTREtenir

<input type="checkbox"/> Plutôt dans des domaines techniques, électromécaniques, liés aux machines, aux moteurs, aux équipements, dans les secteurs de l'automobile, de l'aéronautique, de l'industrie, du bâtiment...	▶ Ingénieur civil, Physique , Ingénieur industriel, Automobile, Aérotechnique, Electromécanique, Automatique, Domotique, Génie électrique, Mécatronique et robotique, Electronique médicale, Electronique, Prévention sécurité, industrielle et environnement
<input type="checkbox"/> Plutôt dans les technologies, la transmission d'informations (ordinateurs, réseaux, télécommunications, appareils audio-visuels, bases de données...)	▶ Ingénieur civil, Sc. informatiques, Géographie orientation géomatique, Sc. des données, Bioinformatique , Ingénieur Industriel, Informatique et système, Electronique, Informatique de gestion, Cybersécurité, Domotique
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le domaine de la construction (bâtiments, ponts, routes, barrages...)	▶ Ingénieur civil (architecte ou en construction), Architecte , Ingénieur industriel, Construction, <i>Gestion de chantier</i>
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le domaine des biotechnologies, de l'environnement, des cultures, de l'agro-alimentaire...	▶ Bioingénieur, Biologie, Géologie, Géographie, Innovation et conception des aliments, Agroécologie, Sc. et gestion de l'environnement , Ingénieur industriel en agronomie, Agronomie, Chimie, Bioqualité, Biothermique, Prévention sécurité, industrielle et environnement
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le domaine des énergies (production, transport, stockage, utilisation)	▶ Ingénieur civil, Physique, Chimie, Sc. et Gestion de l'Environnement , Ingénieur industriel, Energies alternatives et renouvelables
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le domaine de l'aménagement du territoire, des espaces verts...	▶ Géographie, Architecture du paysage, Urbanisme et développement territorial , Gestion de l'environnement urbain, Ecologie sociale, Architecte de jardin
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le domaine de la modélisation, pour faire des analyses, des prévisions ou des simulations...	▶ Mathématiques, Sc. informatiques, Géographie, Bioinformatique et modélisation, Sc. actuarielles, Statistiques , 3D en temps réel
<input type="checkbox"/> Plutôt dans le domaine des techniques ou biotechnologies appliquées à la santé	▶ Sc. biomédicales, Pharmacie, Ingénieur civil , Technologue de laboratoire médical, Electronique médicale, Biotechnique, Bandagiste-orthésiste-prothésiste, Podologie-podothérapie, Biopharmaceutique, Bioqualité

ENVIE D'UTILISER LES SCIENCES DANS UN CONTEXTE D'AIDE MÉDICALE OU PARAMÉDICALE, D'INTERVENIR SUR DES QUESTIONS DE SANTÉ HUMAINE OU ANIMALE

<input type="checkbox"/> Plutôt établir un diagnostic, définir un traitement ou élaborer un programme de rééducation	▶ Médecine, Vétérinaire, Dentisterie, Kinésithérapie et Réadaptation, Logopédie, Psychologie, Sc infirmières Orthopédagogie clinique , Kinésithérapie, Logopédie, Ergothérapie, Diététique, Orthoptie, Podologie-Podothérapie
<input type="checkbox"/> Plutôt apporter sa contribution au diagnostic, par une approche plus technique que relationnelle	▶ Technologue de laboratoire médical, Technologue en imagerie médicale, Audiologie, Hygiéniste bucco-dentaire, Optique-optométrie
<input type="checkbox"/> Plutôt fournir au patient (humain ou animal) les soins ou traitements dont il a besoin	▶ Médecine, Vétérinaire, Dentisterie, Pharmacie, Kinésithérapie et Réadaptation, Sciences infirmières Kinésithérapie, Soins infirmiers, Sage-femme, Orthoptie
<input type="checkbox"/> Plutôt fournir au patient les aides techniques (lunettes, appareil auditif, prothèse, béquille...) dont il a besoin	▶ Bandagiste-orthésiste-prothésiste, Optique-optométrie, Audiologie, Podologie-podothérapie
<input type="checkbox"/> Plutôt intervenir à travers des conseils, de la prévention ou de l'éducation	▶ Sc. de la motricité, Santé publique, Sciences infirmières , Hygiéniste bucco-dentaire, Diététique, Sage-femme, Soins infirmiers, Ergothérapie

EXPRESSION LANGAGIERE OU ARTISTIQUE [FRANÇAIS, LANGUES ÉTRANGÈRES, CRÉATION, PRODUCTIONS ARTISTIQUES]

ENVIE DE FAIRE DES LANGUES SON OBJET D'ÉTUDE PRINCIPAL, DE LES MAÎTRISER, DE POUVOIR LES ENSEIGNER OU DE LES METTRE AU SERVICE DES AUTRES

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> En se focalisant sur les langues, les civilisations, la culture et les littératures associées | ▶ Langues et lettres Françaises & romanes, Anciennes & modernes (latin-français), Modernes (générales ou germaniques), Anciennes (classiques ou orientales) |
| <input type="checkbox"/> En se focalisant sur les langues, leur syntaxe, leur vocabulaire, leur apprentissage... | ▶ Langues et lettres Françaises & romanes, Anciennes & modernes (latin-français), Modernes (générales ou germaniques), Anciennes (classiques ou orientales), Linguistique , Enseignement section 3 en Français (et français langue étrangère, français langue d'apprentissage /et éducation à la philosophie et à la citoyenneté /et langues anciennes /et éducation culturelle et artistique /et morale /et religion) ; Enseignement section 3 en Langues germaniques |
| <input type="checkbox"/> En se focalisant sur les langues, la traduction et la facilitation des échanges | ▶ Langues et lettres Françaises & romanes, Anciennes & modernes (latin-français), Modernes (générales ou germaniques), Anciennes (classiques ou orientales), Traduction & Interprétation |

ENVIE D'UTILISER LES LANGUES POUR S'EXPRIMER PERSONNELLEMENT, COMPRENDRE LES AUTRES ET SE FAIRE COMPRENDRE

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Plutôt pour entrer en contact avec les gens, leur présenter des choses... | ▶ Communication Multilingue, Information et Communication, Journalisme , Communication appliquée, Relations publiques, Tourisme, Communication |
| <input type="checkbox"/> Plutôt dans le cadre d'échanges commerciaux, de relations socio-économiques entre différents pays | ▶ Sc. de gestion, Sales Management, Communication Multilingue, Sc. politiques (Relations internationales) , International Business, Marketing |

ENVIE D'EXPRIMER SA PROPRE CRÉATIVITÉ

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> En créant des objets (meubles, vêtements, œuvres d'art...) ou en concevant leur packaging, en fabriquant des choses de ses mains | ▶ Textile, Tapisserie, Stylisme, Design textile, Design industriel, Design du Livre et du Papier, Sculpture, Céramique, Art de la marionnette, Green packaging design |
| <input type="checkbox"/> En créant des visuels « fixes » (dessins, photos, images de synthèse, affiches, logos) | ▶ Dessin, Graphisme, Infographie, Gravure, Typographie, Illustration, BD, Peinture, Design textile, Photographie, Publicité, Arts numériques, Sérigraphie, Lithographie, Communication visuelle |
| <input type="checkbox"/> En créant des vidéos, films, animations 3D (jeu vidéo, environnement virtuel, réalité augmentée) | ▶ Image, Son, Infographie, Ecriture multimédia, Vidéographie, Montage, Réalisation, Cinéma, Radio-TV-Multimédia, Publicité, 3D en temps réel, Animation 3D et effets spéciaux |
| <input type="checkbox"/> En aménageant des espaces de vie, de travail ou de spectacle (bâtiments, locaux, scènes, espaces extérieurs, espaces verts) | ▶ Architecture, Architecture du paysage , Architecture d'intérieur, Architecture de jardins, Espace urbain, Dessin d'architecture, Design urbain, Scénographie, Création d'intérieurs, Arts de l'espace |
| <input type="checkbox"/> En utilisant l'expression verbale (orale ou écrite), les langues, les moyens de communication | ▶ Langues et lettres, Information & communication, Journalisme, Arts du spectacle, Art de la marionnette Communication appliquée, Communication, Relations publiques, Ecriture, Mise en scène, Art dramatique |
| <input type="checkbox"/> En utilisant la musique ou l'expression corporelle | ▶ Danse et pratiques chorégraphiques, Art de la marionnette , Arts du cirque, Ecriture et théorie musicale, Formation musicale Formation instrumentale, Formation vocale, Jazz, Musiques anciennes, Musiques classique et contemporaine |

ENVIE DE COMPRENDRE, GÉRER OU PRÉSERVER DIVERSES PRODUCTIONS ARTISTIQUES

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Dans le domaine de la scène (théâtre, musique) | ▶ Communication (médiation culturelle et relation aux publics), Histoire de l'art et de l'archéologie orientation musicologie, Arts du spectacle, Gestion culturelle , Danse et pratiques chorégraphiques, Art de la marionnette, Formation musicale, Art dramatique, Théâtre et techniques de communication |
| <input type="checkbox"/> Dans le domaine des arts plastiques, des monuments, des objets anciens | ▶ Histoire de l'art et archéologie, Communication (médiation culturelle et relation aux publics), Gestion culturelle , Restauration des œuvres d'art |
| <input type="checkbox"/> Dans le domaine de la littérature (française ou étrangère) | ▶ Langues et lettres Françaises & romanes, Anciennes & modernes (latin-français), Modernes (générales ou germaniques), Anciennes (classiques ou orientales), Communication (édition et métiers du livre) , Bibliothécaire et documentaliste |
| <input type="checkbox"/> Dans le domaine du cinéma et des arts numériques | ▶ Arts du spectacle, Gestion culturelle , Architecture transmedia, Cinéma |