**PREPARATION AUX ENTRETIENS D’ORIENTATION PERSONNALISÉS   
 DES VENDREDI 10/09 et LUNDI 13/09**

**NOM** Indiquez votre nom.

**Prénom** Indiquez votre prénom.

**Exercice 1 – Faire le point sur son objectif de départ**

*Identifiez ce qui vous attirait dans la Médecine ou dans les Sciences dentaires****.***

|  |
| --- |
| ⏵J’envisageais : Médecine Sciences dentaires   parce que : |

*Précisez votre position actuelle par rapport à ce premier projet.*

Je mise tout sur mon projet de départ et cherche juste une façon   
 de me repréparer pour les sessions 2022 de l’EXMD.

J’abandonne mon projet de départ ou le mets entre parenthèses   
 et je cherche donc à élaborer un tout nouveau projet.

Je cherche un nouveau projet à débuter sans attendre, tout en comptant bien a priori représenter l’EXMD l’an prochain.

**Exercice 2 – Se projeter dans l’avenir**

*Pour élaborer un nouveau projet qui vous correspondra vraiment sans rester dans l’ombre de la médecine ou de la dentisterie, définissez les caractéristiques que cette nouvelle piste devrait avoir pour vous plaire et vous convenir, et ce, au niveau du but à poursuivre, des tâches à accomplir, des connaissances ou du matériel à utiliser, du cadre dans lequel travailler, etc. Vous pouvez bien entendu aussi préciser ce que vous aimeriez éviter si possible.*

|  |
| --- |
| ⏵Pour qu’un autre métier me plaise, il faudrait : |

**Exercice. 3 – Préciser ses centres d’intérêt et dégager des pistes en lien**

*Une bonne piste reposant globalement sur des matières que l’on aime au niveau des études et sur des horizons professionnels en lien avec nos centres d’intérêt, utilisez le tableau ci-dessous pour préciser ce qui vous tient à cœur et dans quoi vous aimeriez développer des compétences.*

*Pour ce faire, cochez toutes les propositions (colonne de gauche) qui vous intéressent a priori dans les 4 grands domaines représentés ci-après et découvrez en suivant la flèche (colonne de droite) les pistes d’études supérieures (de type court, long ou universitaire) susceptibles de vous convenir. Reportez-les ensuite sur la feuille de synthèse en fin de document.*

*\* Sont reprises ici les études proposées en 2019-2020 en Fédération Wallonie-Bruxelles, celles organisées par les hautes écoles ou par les écoles supérieures des arts et, en gras, par les universités  
 (avec, en italique, les masters orphelins c’est-à-dire pour lesquels il n’existe pas de bachelier de transition du même nom).*



**Service Orientation Universitaire**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SOCIETE [ dimensions sociales, juridiques ou économiques ]** | | | |
|  |  | **Envie de découvrir et de comprendre comment les civilisations fonctionnent, leur développement, leur organisation** | | |
|  |  |  | Plutôt en matière de culture, d’art, de traditions, d’héritage du passé | **⏵ Histoire, Histoire de l’Art et Archéologie, Sociologie et Anthropologie, Sc. Politiques,** AESI en Sc. humaines |
|  |  |  | Plutôt en matière d’économie, de politique, de fonctionnement institutionnel | **⏵ Sc. Politiques, Sc. Economiques et de Gestion, Droit, Géographie** |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie d’intervenir dans ou sur le monde d’aujourd’hui ou de demain,  de gérer des choses ou des projets pour la collectivité, d’apporter des réponses aux problèmes de société (questions sociales, développement durable…)** | | |
|  |  |  | Pour agir sur les besoins sociaux (analyse, recherche de solution, intervention), ici ou dans un autre pays | **⏵ Sociologie, Sc. Politiques, *Population et Développement, Prévention et Gestion des conflits, Sc. de   l’Education, Santé Publique****,* Coopération Internationale, Assistant social, Ecologie sociale, Animateur socio-sportif |
|  |  |  | Pour participer à la gestion administrative (dossiers, budgets, marchés publics, réglementations) de sa région, des institutions publiques | **⏵ Sc. Politiques, Sc. de Gestion, Droit, *Santé Publique*,** Gestion publique, Sc. Administratives, Administration et   Gestion publiques, Ecologie sociale |
|  |  |  | Pour agir sur des questions en lien avec la criminalité (analyse, gestion, prévention, répression ou aide à la réinsertion) | **⏵ Sociologie, Psychologie, Droit, Sc. Politiques, *Prévention et Gestion des conflits, Criminologie,*** Educateur   spécialisé, Assistant social |
|  |  |  | Pour contribuer à relever les défis environnementaux, à concilier activité humaine et préservation de la planète | **⏵ Géographie, Sociologie, Economie, *Sc. et Gestion de l’Environnement, Smart Rurality,*** Gestion de   l’environnement urbain, Ecologie sociale, Conseiller en Développement Durable |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie d’intervenir dans le secteur privé, de conseiller ou de gérer des personnes ou des entreprises** | | |
|  |  |  | Pour conseiller une personne sur ses droits, sur ses obligations, sur ses finances… | **⏵ Droit, Sciences de Gestion, *Gestion des Ressources Humaines***, Comptabilité, Droit, Gestion des Ressources   Humaines, Conseiller social, Assistant social |
|  |  |  | Pour conseiller une entreprise sur des questions de gestion, de développement… | **⏵ Ingénieur de Gestion, Sc. Economiques et de Gestion**, Ingénieur Commercial, Sc. Commerciales**,** Gestion de   l’Entreprise,Conseiller en Développement Durable |
|  |  |  | Pour faire du commerce, gérer une entreprise, des comptes, de l’argent, des investissements… | **⏵ Ingénieur de Gestion, Sc. Economiques et de Gestion***,* ***Sales Management***, Ingénieur Commercial**,**   Sc. Commerciales**,** Gestion de l’Entreprise, Commerce extérieur, Commerce et Développement, Marketing,   E-business, Compta, Logistique, Gestion Hôtelière, Immobilier, Assurances |
|  |  |  | Pour conseiller une personne sur un plan moins matériel, par exemple en matière de psychologie,  d’éducation, de santé… | **⏵** [cf. catégorie PERSONNES] |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PERSONNES [ relation d’aide, enseignement, contacts sociaux ]** | | | |
|  |  | | | |
|  |  | **Envie de les aider, directement, individuellement** | | |
|  |  |  | Plutôt pour régler leurs problèmes de santé, leur apporter des soins ou leur donner des conseils | **⏵ Médecine, Kinésithérapie et Réadaptation, Sc. de la Motricité, Dentisterie, Pharmacie,** Kinésithérapie,   Soins infirmiers, Diététique, Hygiéniste Bucco-dentaire | |
|  |  |  | Plutôt pour intervenir sur leurs aptitudes physiques, visuelles ou auditives | **⏵ Médecine, Kinésithérapie et Réadaptation, Sc. de la Motricité,** Kinésithérapie, Optique, Audiologie,  Ergothérapie | |
|  |  |  | Plutôt pour intervenir sur leurs aptitudes mentales (mémoire, langage, lecture…) | **⏵ Psychologie, Logopédie,** Logopédie | |
|  |  |  | Plutôt pour les aider à gagner en bien-être, en qualité de vie, en autonomie… | **⏵ Psychologie,** Assistant en Psychologie, Educateur spécialisé, Ergothérapie, Psychomotricité | |
|  |  |  | Plutôt pour assurer leurs conditions de vie ou de travail, les conseiller sur leurs droits, les défendre… | **⏵ Droit, Gestion des Ressources Humaines,** Assistant en Droit, Assistant social, Ergothérapie | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  | **Envie d’enseigner aux jeunes ou aux moins jeunes, de les aider à développer de nouvelles connaissances ou compétences** | | |
|  |  |  | Plutôt pour s’occuper des jeunes enfants, développer curiosité et capacités d’apprentissage, transmettre les connaissances de base | **⏵** Instituteur maternel, Instituteur primaire | |
|  |  |  | Plutôt pour transmettre une ou plusieurs matières spécifiques du général, dans le secondaire inférieur | **⏵** AESI (Français–Morale/Religion/Fr. Langue étrangère ; Langues germaniques ; Maths ; Sciences ; Sc. économiques ;   Sc. humaines ; Education Physique) | |
|  |  |  | Plutôt pour transmettre une ou plusieurs matières techniques du secondaire | **⏵** AESI (Bois-construction ; Electromécanique ; Habillement ; Economie familiale et sociale ; Arts plastiques) | |
|  |  |  | Plutôt pour enseigner une matière scientifique à la fin du secondaire | **⏵ Mathématique, Physique, Chimie, Biologie, Géographie** | |
|  |  |  | Plutôt pour enseigner des langues, le français ou les arts d’expression à la fin du secondaire | **⏵ Langues et Lettres Françaises & Romanes, Anciennes & Modernes, Modernes, Germaniques, Classiques ;   *Arts du Spectacle,*** Formation musicale | |
|  |  |  | Plutôt pour enseigner une matière de type sciences humaines à la fin du secondaire | **⏵ Philosophie, Sociologie, Anthropologie, Histoire, Histoire de l’Art et Archéologie, Sc. Economiques et de   Gestion** | |
|  |  |  | Plutôt pour enseigner l’éducation physique à la fin du secondaire | **⏵ Sc. de la Motricité** | |
|  |  |  | Plutôt pour agir au niveau du système scolaire (analyse, amélioration des pratiques) ou de la formation des futurs enseignants | **⏵ Sc. de l’Education** | |
|  |  |  | Plutôt pour agir au niveau de la formation d’adultes, les aider à une meilleure intégration (professionnelle ou autre) | **⏵ Sc. de l’Education, Gestion des Ressources Humaines,** Communication appliquée, Gestion des Ressources   Humaines | |
|  |  |  |  |  | |
|  |  | **Envie de rencontrer des gens, de leur proposer un service** | | |
|  |  |  | Plutôt dans le monde des affaires, de la vente, du commerce, des négociations… | **⏵ Droit, Sc. Politiques, Gestion, *Sales Management*,** Commerce extérieur, Marketing, Technico-commercial,   Gestion hôtelière, Immobilier, Assurances | |
|  |  |  | Plutôt dans le secteur du tourisme, des loisirs, de la culture… | **⏵ *Muséologie, Médiation Culturelle, Communication multilingue***, Tourisme, Coach sportif, Educateur spécialisé   en activités socio-sportives, Gestion hôtelière | |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine de la communication, des contacts, de l’organisation d’événements… | **⏵ Information & Communication**, Communication appliquée, Communication, Relations Publiques, Secrétariat | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **SCIENCES [ pures ou appliquées au domaine technique ou technologique ]** | | | |
|  |  | **Envie de découvrir et de comprendre le monde physique ou naturel, de devenir un expert dans un domaine, de faire avancer le savoir ou de le partager** | | |
|  |  |  | Sur les animaux, les végétaux, les écosystèmes… | **⏵ Biologie, *Océanographie*** |
|  |  |  | Sur le corps humain, le cerveau, leur fonctionnement, les maladies… | **⏵ Biologie médicale** |
|  |  |  | Sur les forces, les ondes, l’optique, la mécanique, l’espace, l’univers… | **⏵ Physique, *Sciences spatiales*** |
|  |  |  | Sur les molécules, la composition de la matière, ses réactions… | **⏵ Chimie** |
|  |  |  | Sur la composition du sol et du sous-sol et leurs ressources (eau, minerais…) | **⏵ Géologie, *Océanographie*** |
|  |  |  | Sur la surface de la Terre (climat, phénomènes naturels, activité humaine…) | **⏵ Géographie, *Global Change,* *Océanographie*** |
|  |  |  | Sur la logique, la mise en équation, la conceptualisation, la transcription en formules… | **⏵ Mathématiques** |
|  |  |  | Sur matières scientifiques (math, physique, chimie, biologie, géographie) et leur transmission aux plus jeunes | **⏵** AESI en Sciences |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie d’utiliser les sciences, de faire des analyses ou manipulations, de résoudre des problèmes, de concevoir des choses ou de les entretenir** | | |
|  |  |  | Plutôt dans des domaines techniques, électromécaniques, liés aux machines, aux moteurs, à l’automobile, à l’aéronautique… | **⏵ Ingénieur civil, Physique,** Ingénieur industriel, Automobile, Aérotechnique, Electromécanique, Automatique, Génie   électrique |
|  |  |  | Plutôt dans les technologies, la transmission d’informations (ordinateurs, réseaux, télécom., appareils audio-visuels, bases de données…) | **⏵ Ingénieur civil, Informatique, *Sc. des données*, *Géomatique*, *Bioinformatique*,** Ingénieur Industriel,   Informatique et système, Electronique, Informatique de gestion |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine de la construction (bâtiments, ponts, routes, barrages…) | **⏵ Ingénieur civil (architecte ou en construction), Architecte,** Ingénieur industriel, Construction |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine des biotechnologies, de l’environnement, des cultures, de l’agro-alimentaire… | **⏵ Bioingénieur, Bio, Géologie, *Sc. et Gestion de l’Environnement, Agroécologie, Innovation et conception   des aliments, Global Change,*** Ingénieur industriel en Agronomie, Agronomie, Chimie |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine des énergies (production, transport, stockage, utilisation) | **⏵ Ingénieur civil, Physique, Chimie, *Sc. et Gestion de l’Environnement,*** Ingénieur industriel, Energies   alternatives et renouvelables |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine de l’aménagement du territoire, des espaces verts… | **⏵ Géographie, Architecture du paysage,** Gestion de l’environnement urbain, Ecologie sociale, Architecte de jardin |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine de la modélisation, pour faire des prévisions ou des simulations… | **⏵ Mathématiques**, **Sc. Informatiques, *Géomatique*, *Bioinformatique et modélisation*** |
|  |  |  | Plutôt dans le domaine des techniques ou biotechnologies appliquées à la santé | **⏵ Sc. Biomédicales, Pharmacie, Ingénieur civil,** Technologue de laboratoire médical, Electronique médicale,   Biotechnique, Bandagiste-Orthésiste-Prothésiste, Podologie-Podothérapie |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie d’utiliser les sciences dans un contexte d’aide médicale ou paramédicale, d’intervenir sur des questions de santé humaine ou animale** | | |
|  |  |  | Plutôt établir un diagnostic, définir un traitement ou élaborer un programme de rééducation | **⏵ Médecine, Vétérinaire, Dentisterie, Kinésithérapie et Réadaptation, Logopédie, Psychologie,** Kinésithérapie, Logopédie, Ergothérapie, Diététique, Orthoptie, Podologie-Podothérapie |
|  |  |  | Plutôt apporter sa contribution au diagnostic, par une approche plus technique que relationnelle | **⏵** Technologue de laboratoire médical, Technologue en Imagerie médicale, Audiologie, Hygiéniste bucco-dentaire,   Optique-Optométrie, Orthoptie |
|  |  |  | Plutôt fournir au patient (humain ou animal) les soins ou traitements dont il a besoin | **⏵ Médecine, Vétérinaire, Dentisterie, Pharmacie, Kinésithérapie et Réadaptation,** Kinésithérapie, Soins   infirmiers, Sage-femme |
|  |  |  | Plutôt fournir au patient les aides techniques (lunettes, appareil auditif, prothèse, béquille…) dont il a besoin | **⏵** Bandagiste-Orthésiste-Prothésiste, Optique-Optométrie, Audiologie, Podologie-Podothérapie |
|  |  |  | Plutôt intervenir à travers des conseils, de la prévention ou de l’éducation | **⏵ Sc. de la Motricité, *Santé publique*,** Hygiéniste bucco-dentaire**,** Diététique, Sage-femme, Soins infirmiers,   Ergothérapie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXPRESSION LANGAGIERE OU ARTISTIQUE [ français, langues étrangères, création, productions artistiques ]** | | | |
|  |  | | | |
|  |  | **Envie de faire des langues son objet d’étude principal, de les maîtriser, de pouvoir les enseigner ou de les mettre au service des autres** | | |
|  |  |  | En se focalisant sur les langues, les civilisations, la culture et les littératures associées | **⏵ Langues et Lettres Françaises & Romanes, Anciennes & Modernes, Modernes, Germaniques, Classiques,   Orientales** |
|  |  |  | En se focalisant sur les langues, leur syntaxe, leur vocabulaire, leur apprentissage… | **⏵ Langues et Lettres Françaises & Romanes, Anciennes & Modernes, Modernes, Germaniques, Classiques,   Orientales, *Linguistique,*** AESI en Langues germaniques, AESI en Français-Français Langue Etrangère |
|  |  |  | En se focalisant sur les langues, la traduction et la facilitation des échanges | **⏵ Langues et Lettres Françaises & Romanes, Anciennes & Modernes, Modernes, Germaniques, Classiques,   Orientales, Traduction & Interprétation** |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie d’utiliser les langues pour s’exprimer personnellement, comprendre les autres et se faire comprendre** | | |
|  |  |  | Plutôt pour entrer en contact avec les gens, leur présenter des choses… | **⏵ *Communication Multilingue*, Information et Communication, *Journalisme*,** Communication appliquée,   Relations publiques, Tourisme, Communication |
|  |  |  | Plutôt dans le cadre d’échanges commerciaux, de relations socio-économiques entre différents pays | **⏵ Sc. de Gestion, *Sales Management*, *Communication Multilingue*, Sc. Politiques (Relations   Internationales),** Commerce extérieur, Marketing |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie d'exprimer sa propre créativité** | | |
|  |  |  | En créant des objets (meubles, vêtements, œuvres d’art…), en fabriquant des choses de ses mains | **⏵** Textile, Tapisserie, Stylisme, Design textile, Design industriel, Design du Livre et du Papier, Sculpture, Céramique |
|  |  |  | En créant des visuels (dessins, photos, images de synthèse), des affiches, des logos | **⏵** Dessin, Graphisme, Infographie, Gravure, Typographie, Illustration, BD, Peinture, Design textile, Photographie,   Publicité, Arts numériques, Sérigraphie, Lithographie, Communication visuelle |
|  |  |  | En alliant son et image, sur support vidéo ou multimédia | **⏵** Image, Son, Infographie, Ecriture multimédia, Vidéographie, Montage, Réalisation, Cinéma, Radio-TV-Multimédia,   Publicité |
|  |  |  | En aménageant des espaces de vie, de travail ou de spectacle (bâtiments, locaux, scènes, espaces extérieurs, espaces verts) | **⏵ Architecture**, **Archi du paysage,** Archi d'intérieur, Archi de jardins, Espace urbain, Dessin d’Architecture, Design   urbain, Scénographie, Création d’intérieurs, Arts de l'espace |
|  |  |  | En utilisant l'expression verbale (orale ou écrite), les langues, les moyens de communication | **⏵ Langues et Lettres,** **Info & Communication**, ***Journalisme****,* ***Arts du Spectacle,*** Communication appliquée,   Communication, Relations publiques, Ecriture, Mise en scène, Art Dramatique |
|  |  |  | En utilisant la musique ou l’expression corporelle | **⏵** Arts du Cirque, Ecriture et théorie musicale, Formation instrumentale, Formation vocale, Jazz, Musiques anciennes,   Musiques classique et contemporaine, Formation musicale |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Envie de comprendre, gérer ou préserver diverses productions artistiques** | | |
|  |  |  | Dans le domaine de la scène (théâtre, musique) | **⏵ *Arts du spectacle*, Musicologie,** Formation musicale, Art Dramatique, Théâtre et techniques de communication,   Cinéma |
|  |  |  | Dans le domaine des arts plastiques, des monuments, des objets anciens | **⏵ Histoire de l'Art et Archéologie, *Archéométrie, Muséologie*,** Restauration des œuvres d'art |
|  |  |  | Dans le domaine de la littérature (française ou étrangère), du cinéma | **⏵ Langues et Lettres Françaises & Romanes, Anciennes & Modernes, Modernes, Germaniques,   Classiques ; *Métiers du livre, Arts du spectacle*,** Bibliothécaire |

*Vous voici sur la feuille de synthèse.*

*Reportez ci-dessous toutes les pistes d’études des pages précédentes qui s’appuient sur vos centres d’intérêt. Notez, dans la colonne de gauche, celles que vous écartez d’emblée en précisant le pourquoi et, dans la colonne de droite, les pistes qui restent (celles dont vous vous dites qu’elles pourraient peut-être vous convenir et celles que vous ne connaissez pas du tout et dont vous ne savez par conséquent pas quoi penser).*

*Exemple*

⏵Parmi les pistes d’études qui s’appuient sur mes centres d’intérêt (celles au bout des lignes cochées),

*Extrait d’une page précédente  
------------------------------------------*

 **Envie de découvrir et de comprendre   
le monde physique ou naturel…**

 Sur la surface de la Terre **⏵ Géographie, *Global Change,***   
 (climat, phénomènes ***Océanographie***  
 naturels, activité humaine…)

*------------------------------------------*

*Sur la page de synthèse*

… je peux déjà écarter … je garde pour l’étape suivante

|  |  |
| --- | --- |
| * Océanographie (je n’aime pas le milieu marin) * … | * Géographie (à voir) * Global change (je ne connais pas) * … |

|  |  |
| --- | --- |
| … je peux déjà écarter | … je garde pour l’étape suivante |
| Etudes qui ressortent (en lien avec mes intérêts), mais que je sais déjà que je peux écarter (+ raison) | Etudes qui ressortent (en lien avec mes intérêts) et qui pourraient peut-être me convenir ou que je ne connais pas |

Service Orientation Universitaire – Université de Liège