



**MARDI  
31 JAN.23**

# JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

PLUS DE 70 ATELIERS THÉMATIQUES  
PARTICIPATIFS POUR VOS RHÉTOS



Université de Liège  
[www.uliege.be/futur-etudiant](http://www.uliege.be/futur-etudiant)





# UNE JOURNÉE SPÉCIALE “ RHÉTOS ”

Si les rhétoricien·ne·s peuvent avoir des idées sur la vie étudiante, les formations à l’université et les débouchés, celles-ci restent parfois stéréotypées ou assez abstraites...

En tant qu’encadrant·e du secondaire, vous avez à cœur de donner à vos élèves un maximum d’informations pour les aider à faire un choix d’études qui leur corresponde.

## Plus de 70 ateliers thématiques participatifs

Les avancées de la recherche et les formations universitaires trouvent des applications très pratiques et concrètes dans notre quotidien. Elles influencent l’évolution de toute notre société et se vivent à travers une multitude de parcours professionnels.

Ce sont ces aspects que nous souhaitons mettre en lumière lors de notre Journée Enseignement Secondaire à l’ULiège. S’éloignant de la présentation traditionnelle des études à découvrir avec les parents lors des portes ouvertes, cette journée est exclusivement réservée aux enseignant·e·s et à leurs élèves. Chacun·e pourra choisir deux ateliers parmi des dizaines et aborder ainsi les formations sous un angle original et interactif.

Ensemble, **aidons-les à construire leur avenir !**



# SOMMAIRE

<b>Programme</b>	<b>5</b>
------------------	----------

## **Ateliers par Faculté**

Faculté de Philosophie et Lettres	8
Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie	11
Faculté des Sciences Sociales	13
HEC Liège - École de Gestion de l'Université de Liège	15
Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation	17
Faculté de Médecine	18
Faculté des Sciences	28
Gembloux Agro-Bio Tech	33
Faculté des Sciences Appliquées	35
Faculté de Médecine Vétérinaire	38
Faculté d'Architecture	39

<b>Un atelier spécial pour les encadrant·e·s !</b>	<b>41</b>
--	-----------

Au centre de la brochure : **procédure et formulaire de préparation à l'inscription en ligne**

**[www.uliege.be/futur-etudiant](http://www.uliege.be/futur-etudiant)**

# PROGRAMME

## À 9h **ACCUEIL**

### **Amphithéâtres de l'Europe (Bât. B4)**

Sart Tilman, Quartier Agora, Boulevard du Rectorat 13, 4000 Liège

---

## De 9h30 à 12h **ATELIERS THÉMATIQUES**

---

## De 11h30 à 13h **CARREFOUR D'INFORMATIONS**

Formations, inscriptions, vie étudiante, sport, culture, loisirs, mobilité étudiante, apprentissage des langues, accompagnement et encadrement des étudiant·e·s...

### **Hall des Amphithéâtres de l'Europe**

Petite restauration et boissons offertes aux participant·e·s

### **Restaurant universitaire**

---

## De 13h à 15h30 **ATELIERS THÉMATIQUES**

Un reportage sera réalisé dans le cadre de cette activité.  
Manifestez-vous si vous ne souhaitez pas être pris·e en photo.



## **BUS SPÉCIAUX MIS À VOTRE DISPOSITION**

### • **À 8H30**

Au départ de l'Opéra et de la Gare des Guillemins vers les Amphithéâtres de l'Europe, Sart Tilman (accueil) (Point de rendez-vous aux arrêts de bus de la ligne 48)

### • **DE 15H30 À 16H30**

Au départ des Amphithéâtres de l'Europe vers la Gare des Guillemins et l'Opéra

### • **DURANT DE LA JOURNÉE**

D'un atelier à l'autre ou vers les Amphithéâtres de l'Europe, les déplacements seront encadrés et se feront à pied ou en bus.



# LISTE DES ATELIERS PAR FACULTÉ

Philosophie et Lettres	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESSCRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Philosophie	<b>1</b>	Après-midi	<b>Philosophie, théorie de la culture et représentations visuelles</b>	Au départ de productions issues de la culture de masse (dessins animés des années 1930), on envisagera collectivement les représentations du travail (et des métiers), et les enjeux liés à ces représentations. Cet atelier permettra de découvrir quelques-uns des outils et des exigences propres à la philosophie. On proposera de construire collectivement un problème philosophique au départ d'un matériau connu de tous, et de s'exercer à l'échange d'idées. L'atelier aura comme objectif de familiariser ses participants à la manipulation de concepts, tout en ouvrant des perspectives de réflexion larges et actuelles.	<b>30</b>
	Histoire	<b>2</b>	Matin	<b>L'historien·ne mène l'enquête</b>	L'historien cherche à comprendre le monde, d'hier et d'aujourd'hui. Il se pose des questions sur le passé et mène l'enquête de façon rigoureuse en utilisant tous les indices (textes, images, objets) que les hommes et les femmes d'autrefois nous ont laissés. Partant des témoignages des réfugiés huguenots contraints de quitter le royaume de France à la fin du XVIIe siècle, nous utiliserons les outils et les méthodes de l'historien pour nous plonger dans un épisode majeur de l'histoire de l'exil et des migrations.	<b>30</b>
	Histoire de l'art et archéologie	<b>3</b>	Matin	<b>Les métiers des historien·ne·s de l'art, des archéologues et des musicologues</b>	Vers quels métiers conduisent l'Histoire de l'Art, l'Archéologie et la Musicologie ? Et quels savoirs et quelle formation supposent ces métiers ? Après avoir répondu à ces questions, nous nous projeterons tout de suite dans des situations précises, nous imaginant conservateurs, conservatrices dans un musée, archéologues en fouille, ou encore musicologues dans une maison d'opéra.	<b>50</b>
	Communication	<b>4</b>	Après-midi	<b>Glisse-toi dans la peau d'un journaliste le temps d'une interview !</b>	Lors de cet atelier d'initiation aux techniques de production audiovisuelles, les étudiants seront invités à se mettre dans la peau d'un journaliste et à créer une interview sous forme sonore ou de vidéo type « Kombini ».	<b>12</b>

Philosophie et Lettres	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Langues et lettres anciennes, orientation <i>classiques</i> Langues et lettres anciennes et modernes Langues et lettres anciennes, orientation <i>orientales</i>	<b>5</b>	Matin	<b>Textes, culture et histoire dans l'Antiquité : de la Mésopotamie au monde Classique</b>	Lors de cet atelier, nous montrerons comment exploiter les textes antiques (en sumérien, assyro-babylonien, grec et latin) pour comprendre l'histoire et la culture des civilisations anciennes.	<b>20</b>
	Langues et lettres françaises et romanes	<b>6</b>	Après-midi	<b>« Comment les romanistes lisent ? » Le cas de "Don Juan aux Enfers" de Charles Baudelaire</b>	À partir du poème de Charles Baudelaire « Don Juan aux Enfers », nous vous inviterons à identifier les problèmes que pose la lecture d'un texte bref, et à les rapporter aux différents points de vue (philologique, linguistique, socio-historique, politique, etc.) que favorisent les études en Romanes. Nous montrerons en quoi ces points de vue permettent de rendre compte plus globalement de la dynamique entre la norme et l'écart, caractéristique des usages littéraires, des usages linguistiques, et du regard universitaire qu'on porte à leur endroit.	<b>30</b>
	Langues et lettres modernes, orientations <i>générale</i> et <i>germaniques</i>	<b>7</b>	Matin	<b>« Quelqu'un avait dû calomnier Joseph K. ... ». Les premières phrases en littérature et ce qu'elles nous révèlent</b>	Certaines premières phrases sont devenues si célèbres que nous les connaissons même si nous n'avons jamais lu l'œuvre. Les débuts de romans et de récits nous gagnent par leur caractère surprenant ou effrayant, séduisant ou excitant. Ils peuvent nous transporter dans des pays lointains, donner vie aux protagonistes et créer du suspense. Cet atelier a pour objectif d'introduire les élèves à la narratologie, un domaine important des études littéraires, et ce en analysant quelques exemples de premières phrases de textes littéraires venant des littératures française, anglaise, allemande et néerlandaise. Une traduction française sera mise à la disposition des participant·e·s. L'atelier sera donné en français.	<b>30</b>

Philosophie et Lettres	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Langues et lettres modernes, orientations <i>générale et germaniques</i> Linguistique	<b>8</b>	Après-midi	<b>Introduction à la linguistique (anglaise et néerlandaise)</b>	Internet permet d'analyser un nombre très important de textes et offre beaucoup d'outils pour la recherche en linguistique. Vous apprendrez à connaître les moyens qui permettent de faire des découvertes, souvent surprenantes, concernant l'usage des mots et des combinaisons de mots en anglais, français et néerlandais. Après une introduction générale à la linguistique dispensée en français, les encadrant·e·s formeront deux sous-groupes en fonction des intérêts linguistiques des étudiant·e·s (anglais d'une part, français et néerlandais d'autre part) au sein desquels des exemples authentiques tirés de corpus seront analysés et discutés.	<b>40</b>
	Traduction et interprétation	<b>9</b>	Matin	<b>Traduire, un jeu d'enfant ?</b>	Atelier de traduction de littérature jeunesse : approche et stratégies de traduction. Comment traduire un album pour enfants en rendant toutes les nuances d'un texte apparemment si simple ? Langue de travail : de l'anglais vers le français	<b>40</b>
	Langues et lettres anciennes, orientation <i>orientales</i>	<b>10</b>	Après-midi	<b>Écriture et culture en Asie orientale : Chine-Japon</b>	Cet atelier a pour objectif d'introduire de façon interactive et dynamique l'origine de l'écriture chinoise traditionnelle, ses usages et adaptations en Chine et au Japon. Il s'agira également de montrer certaines dimensions actives et contemporaines unissant écriture et culture dans la vie quotidienne. De riches documents iconographiques (illustrations, photographies, vidéos, etc.) seront utilisés lors de cet atelier.	<b>25</b>

Droit, Science politique et Criminologie	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Droit	<b>11</b>	Matin	<b>Résolution de casus...</b>	Résolution de casus en droit des libéralités et successions, droit judiciaire, droit social, droit européen de la concurrence et droit familial et médical.	<b>150</b>
		<b>12</b>	Après-midi		Sous la forme d'exercices, vous découvrirez les grands principes du droit et les méthodes pour résoudre un casus dont les éléments sont au cœur de votre quotidien (achat d'un bien, libertés fondamentales...).	
	Sciences politiques	<b>13</b>	Matin	<b>L'OTAN : de la Guerre froide aux guerres chaudes</b>	Cet atelier propose d'explorer l'évolution de l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord (OTAN). Créée sous la Guerre froide en réponse à la menace soviétique, ce qui était alors une alliance politico-militaire centrée sur la dissuasion nucléaire et conventionnelle s'est transformée, au fur et à mesure du temps, en une organisation aux tâches multiples, allant de la guerre aux coopérations scientifiques en passant par le développement d'armements et la surveillance maritime. L'OTAN s'est également élargie dans son ère d'action géographique. Initialement restreinte à l'ère euro-atlantique du fait de la concentration sur la menace en provenance de l'URSS, l'OTAN a élargi son champ d'action en intervenant dans les Balkans, en Afrique du Nord (Libye) et en Asie centrale (Afghanistan). Cet atelier sera aussi l'occasion de revenir sur l'actualité, en expliquant le retour en force de l'OTAN dans la sécurité européenne à travers la guerre en Ukraine.	<b>150</b>
Sciences politiques	<b>14</b>	Après-midi	<b>Nucléaire et les déchets alors ? Jeu sérieux pour décider et faire face aux nouveaux défis</b>	Le nucléaire est à nouveau sur le devant de la scène médiatique et politique. Prolonger ou non le nucléaire implique aussi de réfléchir aux futurs de ses déchets. Comment les gérer de manière sûre et comment faire face aux imprévus ? Gérer les incertitudes et prendre des décisions politiques dans un contexte difficile fait aussi partie du futur métier de politologue. Cet atelier propose d'explorer, avec nos étudiants, une thématique complexe de manière ludique et participative. Durant deux heures, vous serez dans la peau d'un décideur politique, d'un expert scientifique, d'une association environnementale et vous devrez protéger l'homme et l'environnement. Pour dépasser de nouveaux défis, aucun choix parfait : il faut en discuter et en débattre.	<b>40</b>	

Droit, Science politique et Criminologie	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESCRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Criminologie Sciences chimiques Sciences géographiques, orientation <i>Géomatique</i>	<b>15</b>	Après-midi	<b>Un crime presque parfait !</b>	Exposé inter-facultaire pour un décryptage scientifique de la criminalité : entre stéréotypes et réalité. Au programme : diverses expériences de techniques d'analyses scientifiques : arme à feu, empreintes digitales, détection de drogues...	<b>300</b>
Criminologie	<b>16</b>	Matin	<b>Extrémismes et radicalité: au-delà des mots</b>	Religieux, de droite, de gauche, séparatiste, l'extrémisme se donne de plus en plus à voir, dans les médias, sur les réseaux sociaux, dans les conversations ordinaires. À côté d'eux, il y a aussi le complotisme, le souverainisme, l'anti-establishment, le survivalisme, et d'autres encore. Au-delà des mots, de quoi parle-t-on ? Que savons-nous réellement, non pas sur un plan intuitif mais bien sur un plan scientifique. Ce qui signifie : qu'est-ce que la criminologie permet de comprendre ? Faut-il s'inquiéter ? Ou juste être préoccupé ou vigilant ?	<b>150</b>	

Sciences Sociales	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Sociologie Anthropologie Sciences de la Population et du Développement Gestion des Ressources humaines Sciences du travail Ingénierie de la prévention et de la gestion des conflits	17	Matin	<b>« Moi, Tarzan...            Toi, Jane... » :            le regard des            sciences humaines            et sociales sur la            différence homme/            femme</b>	<p>Qu'est-ce qu'un homme ? Qu'est-ce qu'une femme ? Comment apprenons-nous à devenir si différents que le dialogue, parfois, semble bien difficile ? Est-ce qu'on est homme (ou femme) partout de la même manière, que l'on soit un chasseur de Nouvelle-Guinée ou trader à Wall Street ?</p> <p>À partir de différences biologiques identiques, les cultures « fabriquent » des hommes et des femmes, dont les rôles, les sensibilités, les manières d'être, de se tenir et de penser peuvent être très différents.</p> <p>C'est à cela que s'intéresse l'anthropologie quand elle se tourne vers la question des différences entre hommes et femmes. La sociologie, quant à elle, scrute les évolutions actuelles des statuts, des rôles et du pouvoir des hommes et des femmes dans notre société, de la reconnaissance accordée à ce qui est classé comme « féminin ou masculin ».</p> <p>Pourquoi y a-t-il peu de femmes bûcheronnes et d'hommes sages-femmes ?</p> <p>Pourquoi y a-t-il de moins en moins de femmes au fur et à mesure que l'on monte dans la hiérarchie des secteurs d'activités et lieux de décisions ?</p> <p>Ces modes de fonctionnement concernent la famille, l'école, l'organisation du marché du travail et de l'entreprise.</p>	100

	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESSCRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
Sciences Sociales	Sociologie	<b>18</b>	Après-midi	<b>« Il y a trop d'étrangers en Belgique ! » : les préjugés sur l'immigration à l'épreuve de la sociologie</b>	<p>Combien y a-t-il d'immigré·e·s en Belgique ? Occupent-ils les emplois des Belges ? Sont-ils/elles intégré·e·s ? Peut-on fermer les frontières ?</p> <p>Bien que la plupart des Belges aient des réponses à ces questions, leurs réponses se fondent souvent sur des préjugés ou des informations erronées.</p> <p>Dans cet atelier, nous montrerons comment une démarche sociologique critique qui combine des approches quantitatives (sondages, enquêtes) et qualitatives (interview avec les migrants...) permet de déconstruire une série de clichés.</p>	<b>100</b>
	Anthropologie					
	Sciences de la Population et du Développement					
	Gestion des Ressources humaines					
	Sciences du travail					
	Ingénierie de la prévention et de la gestion des conflits					

HEC Liège	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Sciences économiques Sciences de gestion Ingénieur·e de gestion	<b>19</b>	Matin	<b>Des langues à HEC Liège : pour quoi faire ?</b>  <b>Découvrir les métiers de l'économie et de la gestion : donner un sens à sa vie professionnelle</b>  <b>Prêt·e·s à relever les défis liés à la gestion des chaînes logistiques et des opérations ?</b>	<p>Quelles sont les langues enseignées à HEC Liège ? Quels sont les prérequis ? Quels niveaux atteindre ? Comment choisir ?</p> <p>L'objectif de cet atelier sera de vous faire découvrir les différentes facettes des débouchés des programmes et la diversité du réseau de diplômés de l'École (appelés communément « les Alumni »).</p> <p>Votre smartphone, vos vêtements, vos aliments préférés... Il faut bien qu'ils soient produits quelque part puis acheminés jusqu'à vous !</p> <p>Cet atelier s'attache à faire découvrir de façon ludique quelques-uns des défis passionnants pouvant être rencontrés dans le contexte de la gestion des chaînes logistiques et de la gestion des opérations. Les participant·e·s seront invité·e·s à relever des challenges, seul·e·s ou en équipe, qui leur permettront de comprendre quelques-uns des plus célèbres casse-têtes du domaine.</p>	<b>120</b>

HEC Liège	POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
	Sciences économiques Sciences de gestion Ingénieur·e de gestion	<b>20</b>	Après-midi	<p><b>Les mathématiques, quoi de plus logique ?</b></p> <p><b>Les Ateliers de compétences : des compétences qui s'apprennent pas mais qui se vivent !</b></p> <p><b>Devenez acteurs et actrices du monde en changement</b></p>	<p>La présentation explique la nécessité d'une formation mathématique au cœur du cursus des économistes et des gestionnaires. Elle décrit ensuite les enseignements en math en premier bloc SEG et IG.</p> <p>Inédit en Belgique francophone...</p> <p>« Préparation à l'embauche », « Mieux vaut communiquer sur son image via les réseaux sociaux », « Techniques théâtrales au service du ou de la manager », « Découvrir le management sportif », « Initiation à la coopération au développement », « Prendre part à l'Innovation Camp », « Ne manquez plus jamais de répartie », « Créer et gérer son réseau professionnel », etc.</p> <p>Une grande variété d'ateliers transdisciplinaires aux méthodes pédagogiques innovantes pour développer vos capacités de communication, de leadership, de négociation...</p> <p>Des ateliers pratiques, des mises en situation qui feront de vous un·e diplômé·e UNIQUE.</p> <p>S'investir et agir sur le monde qui nous entoure. La Transformation sociétale est au cœur des nos préoccupations, qu'elle soit digitale, entrepreneuriale, éthique, responsable et durable.</p> <p>Réfléchissons ensemble aux causes et conséquences du dérèglement climatique, à son impact - actuel et futur - en réalisant une Fresque du Climat, outil de référence, tant pour les individus que pour les organisations.</p> <p>Atelier interactif et ludique.</p>	<b>75</b>

POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
Sciences psychologiques et de l'éducation	<b>21</b>	Matin	<b>Les jeunes et l'alcool : quand la recherche apporte des réponses à vos questions</b>	<p>« Une petite cuite n'a jamais tué personne ». « Boire un café atténue l'effet de l'alcool ». De nombreuses idées reçues, certaines fondées, d'autres pas, sont véhiculées à propos de l'alcool et de ses conséquences.</p> <p>Cet atelier a pour but de montrer en quoi la recherche préclinique en psychologie permet démont(r)er certaines idées reçues sur l'alcool et sa consommation, principalement chez les jeunes.</p>	<b>200</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Médecine</b>	Médecine Sciences dentaires Sciences pharmaceutiques Sciences biomédicales Kinésithérapie et réadaptation	<b>22</b>	Après-midi	<b>La recherche en Faculté de Médecine</b>	La recherche constitue une des trois missions essentielles des Universités et distingue celles-ci des Hautes Écoles. Qui plus est, une activité de recherche est intimement liée à la pratique des métiers de la Santé et de l'Art de Guérir. Les progrès de la médecine tant en termes de longévité que de qualité de vie sont la conséquence d'une recherche fondamentale ou clinique. Cette activité de recherche en Faculté de Médecine dans différents domaines tels que la cancérologie, les maladies cardio-vasculaires, la neurobiologie, l'immunologie, la kinésithérapie et la pharmacie... vous sera présentée.	<b>90</b>
	Médecine Sciences dentaires	<b>23</b>	Matin	<b>Les études de médecine – étape préclinique</b>	Cet atelier proposera une présentation des études suivie d'une visite des installations d'anatomie. L'enseignement préclinique sera illustré par des démonstrations de manipulations dans les domaines de l'anatomie, de l'histologie et de la biochimie-physiologie.	<b>65</b>
	Sciences pharmaceutiques	<b>24</b>	Matin	<b>Deux heures dans la peau d'un·e pharmacien·ne</b>	Cet atelier se déroulera au sein de la pharmacie didactique du Département de Pharmacie. Si vous êtes intéressé·e par le métier de pharmacien·ne, vous pourrez vous familiariser à tout ce qui se passe réellement au sein d'une officine, appréhender la multiplicité des tâches et des responsabilités confiées au/à la pharmacien·ne d'officine et saisir ainsi la richesse de cette profession.	<b>35</b>
	Médecine	<b>25</b>	Après-midi	<b>La place du Médecin généraliste dans la société d'aujourd'hui</b>	Face à la complexité des demandes et besoins des patient·e·s, une approche globale de la santé est nécessaire. Cette conférence-débat portera sur le rôle que le médecin généraliste est appelé à jouer dans l'organisation échelonnée des soins de santé.	<b>80</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Médecine</b>	Sciences de la motricité Kinésithérapie et réadaptation	<b>26</b>	Matin	<b>L'activité physique dans la société contemporaine. De l'éducation à la rééducation</b>	Conférence-débat concernant la place de l'activité physique dans la société contemporaine et les actions susceptibles de la promouvoir. Le rôle que les intervenant·e·s spécialisé·e·s dans les activités physiques et sportives et les kinésithérapeutes devraient jouer sera développé dans la perspective d'illustrer les finalités actuelles des études proposées dans ces domaines à l'ULiège.	<b>75</b>
	Sciences de la motricité Kinésithérapie et réadaptation	<b>27</b>	Matin	<b>Le mouvement humain, de la recherche à l'application pratique</b>	Le Laboratoire d'Analyse du Mouvement Humain se consacre à la compréhension du mouvement humain, dont les découvertes impactent de nombreux domaines de la vie courante, tels que la médecine, la biomécanique, le sport, l'ergonomie et le génie civil.	<b>20</b>

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION À COMPLÉTER AVANT L'ENCODAGE EN LIGNE

## Comment effectuer l'inscription en ligne de vos élèves ?

- ▶ Chaque élève a la possibilité de choisir **un atelier le matin et un atelier l'après-midi**.  
**Attention** : le nombre d'inscriptions par atelier est limité. Priorité sera donnée aux premiers ou premières inscrits-e-s. L'inscription de vos élèves ne sera effective qu'après confirmation de notre part.
- ▶ **Cette procédure d'inscription en ligne** vous permettra de connaître, en temps réel, le nombre de places restant pour un atelier. Il ne vous sera donc pas possible d'inscrire un-e élève dans un atelier déjà complet.
- ▶ Chaque classe fera l'objet d'un **formulaire distinct** afin de permettre une bonne répartition des groupes le 31 janvier. Si vous inscrivez plusieurs classes pour votre établissement, vous remplirez autant de formulaires que de classes.
- ▶ Nous vous demandons de nous **communiquer le nom de chaque élève** dans le formulaire.
  - Il est indispensable que chaque élève soit nominativement repris-e dans le formulaire d'inscription, car les changements ne seront plus possibles une fois l'encodage terminé.
  - Cela facilitera l'organisation et la répartition des élèves par groupe le jour J.  
En effet, vous recevrez à votre arrivée, au stand d'accueil, une pochette comprenant :
    - La liste de vos élèves réparti-e-s par activité,
    - Des étiquettes mentionnant leur nom et le n° de l'atelier choisi à leur distribuer.
- ▶ **Si aucun-e professeur-e n'accompagne la classe**, merci de désigner un-e délégué-e de classe qui regroupera les inscriptions de tous/toutes les élèves.
- ▶ La liste de vos élèves et professeur-e-s participant-e-s devra être encodée en ligne **avant le 13 janvier** (dans la limite des places disponibles).

## Préparer l'inscription en ligne grâce au formulaire papier

- ▶ Avant d'entamer l'encodage en ligne, il est **INDISPENSABLE** que vous disposiez de toutes les informations. En effet, vous ne pourrez pas effectuer les changements d'atelier vous-même une fois l'inscription validée.
- ▶ Par souci de facilité, demandez à vos élèves d'inscrire leurs nom et prénom dans le formulaire papier que vous trouverez au centre de cette brochure. **UN SEUL FORMULAIRE DOIT ÊTRE ÉTABLI PAR CLASSE**. Il doit donc être reproduit autant de fois qu'il y a de classes dans votre établissement.
- ▶ Les ateliers organisés à la fois le matin et l'après-midi portent deux numéros d'atelier différents.
- ▶ Les professeur-e-s souhaitant participer à un atelier doivent suivre la même procédure que leurs élèves.
- ▶ Le nombre d'élèves/professeur-e-s participant à chaque atelier doit être reporté dans la colonne « Total » : ce sont les « places » à réserver dans le formulaire en ligne.

Un email reprenant la totalité des inscriptions vous sera envoyé automatiquement dès validation de votre formulaire.

Nous reprendrons contact avec vous quelques jours avant la manifestation afin de vous faire parvenir toutes les informations pratiques, mais aussi de connaître le nombre précis d'encadrant-e-s présent-e-s le 31 janvier.

**Vous rencontrez des difficultés dans l'encodage de l'inscription de vos élèves ?**

**Vous souhaitez apporter des modifications et/ou des ajouts à votre formulaire ?**

**N'hésitez pas à envoyer un email à [mfbayard@uliege.be](mailto:mfbayard@uliege.be)**

## JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
<b>1</b> Après-midi	Philosophie, théorie de la culture et représentations visuelles		
<b>2</b> Matin	L'historien·ne mène l'enquête		
<b>3</b> Matin	Les métiers des historien·ne·s de l'art, des archéologues et des musicologues		
<b>4</b> Après-midi	Glisse-toi dans la peau d'un journaliste le temps d'une interview !		
<b>5</b> Matin	Textes, culture et histoire dans l'Antiquité : de la Mésopotamie au monde Classique		
<b>6</b> Après-midi	« Comment les romanistes lisent ? » Le cas de "Don Juan aux Enfers" de Charles Baudelaire		
<b>7</b> Matin	« Quelqu'un avait dû calomnier Joseph K. ... ». Les premières phrases en littérature et ce qu'elles nous révèlent		
<b>8</b> Après-midi	Introduction à la linguistique (anglaise et néerlandaise)		
<b>9</b> Matin	Traduire, un jeu d'enfant ?		
<b>10</b> Après-midi	Écriture et culture en Asie orientale : Chine-Japon		
<b>11</b> Matin	Résolution de casus...		
<b>12</b> Après-midi	Résolution de casus...		
<b>13</b> Matin	L'OTAN : de la Guerre froide aux guerres chaudes		
<b>14</b> Après-midi	Nucléaire et les déchets alors ? Jeu sérieux pour décider et faire face aux nouveaux défis		

\* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

## JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
<b>15</b> Après-midi	Un crime presque parfait !		
<b>16</b> Matin	Extrémismes et radicalité: au-delà des mots		
<b>17</b> Matin	« Moi, Tarzan... Toi, Jane... » : le regard des sciences humaines et sociales sur la différence homme/femme		
<b>18</b> Après-midi	« Il y a trop d'étrangers en Belgique ! » : les préjugés sur l'immigration à l'épreuve de la sociologie		
<b>19</b> Matin	Des langues à HEC Liège : pour quoi faire ? Découvrir les métiers de l'économie et de la gestion : donner un sens à sa vie professionnelle Prêt·e·s à relever les défis liés à la gestion des chaînes logistiques et des opérations ?		
<b>20</b> Après-midi	Les mathématiques, quoi de plus logique ? Les Ateliers de compétences : des compétences qui s'apprennent pas mais qui se vivent ! Devenez acteurs et actrices du monde en changement		
<b>21</b> Matin	Les jeunes et l'alcool : quand la recherche apporte des réponses à vos questions		
<b>22</b> Après-midi	La recherche en Faculté de Médecine		
<b>23</b> Matin	Les études de médecine – étape préclinique		
<b>24</b> Matin	Deux heures dans la peau d'un·e pharmacien·ne		
<b>25</b> Après-midi	La place du Médecin généraliste dans la société d'aujourd'hui		

\* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

## JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
<b>26</b> Matin	L'activité physique dans la société contemporaine. De l'éducation à la rééducation		
<b>27</b> Matin	Le mouvement humain, de la recherche à l'application pratique		
<b>28</b> Matin	De l'air et de la lumière pour produire des molécules à haute valeur ajoutée		
<b>29</b> Après-midi	De l'air et de la lumière pour produire des molécules à haute valeur ajoutée		
<b>30</b> Matin	Quand la chimie fait parler les molécules dans le domaine de la justice, de l'art, de la biologie, et même de la Planète Mars !		
<b>31</b> Après-midi	Quand la chimie fait parler les molécules dans le domaine de la justice, de l'art, de la biologie, et même de la Planète Mars !		
<b>32</b> Matin	De la bactérie « usine à protéines » à la protéine utile à l'usine et la santé		
<b>33</b> Après-midi	De la bactérie « usine à protéines » à la protéine utile à l'usine et la santé		
<b>34</b> Matin	La vie sous nos pieds		
<b>35</b> Après-midi	La vie sous nos pieds		
<b>36</b> Après-midi	La géologie au cœur du changement sociétal		
<b>37</b> Matin	La recherche en biologie, de l'ADN à l'organisme en passant par la cellule		
<b>38</b> Matin	Les apports de la géographie à la question de la transition environnementale		

\* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

## JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
<b>39</b> Matin	FaceBook aime les maths		
<b>40</b> Après-midi	FaceBook aime les maths		
<b>41</b> Matin	Les atomes et la lumière		
<b>42</b> Après-midi	Physique de la matière active		
<b>43</b> Matin	À la découverte de nouveaux mondes		
<b>44</b> Après-midi	L'implication du Centre spatial de Liège dans l'Odyssée de l'Espace		
<b>45</b> Matin	Aux dés citoyens, préservez la biodiversité!		
<b>46</b> Matin	Replanter la forêt : choisir, ce n'est pas que renoncer		
<b>47</b> Après-midi	Écosystèmes, agriculture et réchauffement climatique : la faute à qui, quelles solutions		
<b>48</b> Après-midi	Sous nos pieds, un monde inconnu : à la découverte du sol		
<b>49</b> Après-midi	Entre créativité et pragmatisme : l'architecture du paysage, penser l'espace durablement		
<b>50</b> Matin	Jets, gouttes et éclaboussures : comment capturer l'éphémère		
<b>51</b> Après-midi	Jets, gouttes et éclaboussures : comment capturer l'éphémère		
<b>52</b> Matin	Carburants, café et société: répondre aux défis climatiques avec la chimie des procédés		

\* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

## JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
<b>53</b> Après-midi	Carburants, café et société: répondre aux défis climatiques avec la chimie des procédés		
<b>54</b> Matin	Vers la robotique du futur		
<b>55</b> Après-midi	Vers la robotique du futur		
<b>56</b> Matin	« aMusee-Moi »		
<b>57</b> Après-midi	« aMusee-Moi »		
<b>58</b> Après-midi	Ville et énergie : à vous de jouer		
<b>59</b> Matin	Envolez-vous avec l'aérospatiale !		
<b>60</b> Après-midi	Envolez-vous avec l'aérospatiale !		
<b>61</b> Matin	Programmer, quelle aventure !		
<b>62</b> Après-midi	Programmer, quelle aventure !		
<b>63</b> Matin	Les urgences... Comment le/la vétérinaire sauve-t-il les animaux ?		
<b>64</b> Après-midi	Les urgences... Comment le/la vétérinaire sauve-t-il les animaux ?		
<b>65</b> Matin	Mon cheval ne performe pas. Que proposez-vous Docteur ?		
<b>66</b> Après-midi	Interventions lors des mises-bas de la vache et de la truie		

\* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

## JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
<b>67</b> Matin	Au secours, mon cheval fait une colique !		
<b>68</b> Après-midi	Au secours, mon cheval fait une colique !		
<b>69</b> Matin	Société, climat... quel rôle l'architecte peut-il jouer ?		
<b>70</b> Après-midi	Devenir architecte, c'est aussi apprendre à voir ce qui nous entoure avec d'autres yeux		
<b>71</b> Matin	Les coulisses des MOOCs		

\* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

# PROCÉDURE D'INSCRIPTION EN LIGNE

[www.news.uliege.be/journee-secondaire](http://www.news.uliege.be/journee-secondaire) ► Cliquer sur « **S'inscrire** »

Sur base de votre préparation du formulaire papier, l'encodage peut s'effectuer rapidement. Un maximum de 90 minutes vous est cependant alloué. Passé ce délai, le formulaire se remet à zéro.

## ÉTAPE 1

- **Encodex le nombre** de participant·e·s par atelier, y compris les accompagnant·e·s.
- **Vérifiez** que ces chiffres correspondent à votre formulaire papier.

Attention, vous ne pourrez plus y apporter de modifications vous-même lorsque vous aurez cliqué sur « **Compléter** ».

Fin de la vente le 31 janvier

Atelier	Participants
1-Matin - Atelier de pratique philo GRATUIT 12 RESTANTS	4
2-Àp-Midi - Atelier de pratique philo GRATUIT 15 RESTANTS	0
3AM - L'historien GRATUIT 16 RESTANTS	0
4PM - Intro au journalisme GRATUIT 13 RESTANTS	0

QTÉ: 4    GRATUIT    **COMPLÉTER**

## ÉTAPE 3

- Pour chaque place d'atelier réservée, **encodex les nom, prénom et statut** (élève, enseignant·e...) de la personne concernée.

- **Lors de l'encodage du/de la 1<sup>er</sup> participant·e**, encodex le nom et la localité de votre établissement ainsi que la classe concernée. [2]

[3] **N° d'inscription des participant·e·s** : autant que le nombre d'élèves que vous devez encoder

[4] **N° de l'atelier concerné**

Rappel du moment de son organisation  
Thématique envisagée

**Inscription 1 - 1-Matin - Atelier de pratique philo**

1 Prénom: \* Jean-Michel  
Nom: \* Dusoulier

Autres informations

Statut: \*  Elève  Enseignant  Autre

2 Coordonnées de \* l'établissement: \* J'encode obligatoirement ces données une seule fois pour tous les participants  J'ai déjà encodé ces données plus haut

3 [Inscription 1] - 1-Matin - Atelier de pratique philo

4

## ÉTAPE 2

- **Encodex les coordonnées** de la personne responsable du groupe le jour J. C'est avec elle que nous prendrons contact ensuite. [1]

Vous disposez de **90 minutes** [2] pour inscrire les élèves d'une même classe. Les places réservées dans le résumé de la commande ci-dessus seront garanties durant ce laps de temps. Veillez donc bien à disposer de toutes les informations avant d'entamer le processus.

En cas de mauvaise manipulation, recommencez un nouveau formulaire après 90 minutes.

**Journée Enseignement Secondaire**  
Université de Liège  
du mardi 16 au mardi 20 de 09:30 à 16:30 (heure normale d'Europe centrale heure - Belgique)  
Liège, Belgique

Résumé de la commande

TYPE	osentéré
1-Àp-midi - Image et culture de masse	3

Informations sur l'inscription

29:03

Vous disposez de 90 minutes pour inscrire des élèves d'une même classe. Avant le 31 janvier 2016, la réservation que nous résumons sera à nouveau disponible pour les autres.

Vos informations

\* Champ obligatoire

Prénom: \* Marie-France  
Nom: \* Bayard  
Adresse e-mail: \* mfrbayard@uliege.be

Organisateur

Université de Liège

Contacter l'organisateur

Voir le profil de l'organisateur

Événements passés sur Eventlio

1

## ÉTAPE 4

- **Dès l'inscription 2**, cochez « J'ai déjà encodé ces données plus haut ». [1]

- Ne rien sélectionner ici [2]

**Inscription 2 - 1-Matin - Atelier de pratique philo**

Copier les données de : [ Sélectionnez (facultatif) ] 2

Prénom: \*  
Nom: \*

Autres informations

Statut: \*  Elève  Enseignant  Autre

1 Coordonnées de \* l'établissement: \* J'encode obligatoirement ces données une seule fois pour tous les participants  J'ai déjà encodé ces données plus haut

**Répétez cette opération autant de fois que nécessaire.**

**Une fois tou·te·s les participant·e·s inscrit·e·s, cliquez sur « Terminer ».**

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Sciences</b>	Sciences chimiques	<b>28</b>	Matin	<b>De l'air et de la lumière pour produire des molécules à haute valeur ajoutée</b>	Cet atelier a pour objectif un premier contact avec les nouvelles technologies de procédés dans le contexte de la production de principes actifs pharmaceutiques. En combinant, nouvelles technologies et conditions réactionnelles en phase avec les préceptes de la Chimie Verte, cet atelier illustrera l'utilisation de lumière et de l'air pour une réaction d'oxydation photocatalytique.	<b>5</b>
		<b>29</b>	Après-midi			
	Sciences chimiques	<b>30</b>	Matin	<b>Quand la chimie fait parler les molécules dans le domaine de la justice, de l'art, de la biologie, et même de la Planète Mars !</b>	Explications des méthodes d'analyses par spectroscopie moléculaire (à partir de lasers) suivie d'une démonstration pratique en laboratoire : analyses d'échantillons liés à la justice (fibres, faux timbres...), à l'art (pigments), à la biologie (imagerie de tissus, diagnostiques) et à l'exploration martienne (minéraux).	<b>30</b>
		<b>31</b>	Après-midi			
	Sciences chimiques  Sciences géographiques, orientation <i>Géomatique</i>  Criminologie	<b>15</b>	Après-midi	<b>Un crime presque parfait!</b>	Exposé inter-facultaire pour un décryptage scientifique de la criminalité : entre stéréotypes et réalité.  Au programme : diverses expériences de techniques d'analyses scientifiques : arme à feu, empreintes digitales, détection de drogues,...	<b>300</b>
	Sciences biologiques  Biochimie et biologie moléculaire et cellulaire  Bioinformatique et modélisation	<b>32</b>	Matin	<b>De la bactérie « usine à protéines » à la protéine utile à l'usine et la santé</b>	Les protéines sont à l'origine de nombreuses applications : enzymes, agents antibactériens, antiviraux...  Nous suivrons le parcours d'une protéine, depuis la mise en culture de la bactérie qui la produit jusqu'à sa purification et caractérisation. Nous découvrirons aussi comment les anticorps de lama sont utilisés pour lutter contre le covid-19.  Il y aura aussi une présentation des études en Sciences biologiques et des masters en Biochimie et Biologie moléculaire et cellulaire et en Bioinformatique et Modélisation.	<b>24</b>
		<b>33</b>	Après-midi			

POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESSCRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
Sciences biologiques  Biologie des organismes et écologie	<b>34</b>	Matin	<b>La vie sous nos pieds</b>	<p>On le cultive, on le piétine, on le goudronne... Pourtant, le sol est bien vivant ! Alors que bien des plantes et animaux que nous côtoyons tous les jours nous semblent familiers, le monde des organismes du sol est généralement assez méconnu. Dans cet atelier, nous aborderons la biologie sous l'angle de la stupéfiante biodiversité des sols. Nous verrons aussi comment la diversité des organismes souterrains peut être utilisée comme indicatrice de la qualité de ce milieu. Vous pourrez constater que le sol est une véritable usine biologique et découvrir le rôle d'organismes discrets mais omniprésents dans son fonctionnement. En bonus, découvrez comment les chercheurs utilisent des sachets de thé pour leurs recherches et participez à une activité de sciences citoyennes chez vous !</p> <p>Après une brève présentation des études en biologie et du master en Biologie des Organismes et Écologie, les étudiants auront également l'opportunité de poser leurs questions à propos de cette filière d'études.</p>	<b>25</b>
Sciences géologiques	<b>35</b>	Après-midi			
	<b>36</b>	Après-midi	<b>La géologie au cœur du changement sociétal</b>	<p>À l'aide d'une série d'ateliers interactifs animés par des jeunes chercheur·e·s, vous découvrirez que la Géologie détient de nombreuses clés pour les problèmes sociétaux actuels.</p> <p>Où trouver les matières premières nécessaires à la transition vers des énergies vertes ? Comment améliorer notre connaissance des phénomènes naturels pour protéger les futures méga-cités contre les risques naturels (glissements de terrain, éruptions volcaniques...) ? Où implanter les centrales géothermiques ? Comment a évolué la biodiversité dans le passé lors de changements climatiques majeurs ? Comment reconstruire l'évolution du climat de la Terre au cours des temps géologiques ?</p>	<b>30</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Sciences</b>	Sciences biologiques  Biochimie et biologie moléculaire et cellulaire  Bioinformatique et modélisation	<b>37</b>	Matin	<b>La recherche en biologie, de l'ADN à l'organisme en passant par la cellule</b>	Présentation du GIGA, ses laboratoires de recherche et ses technologies de pointe. Les recherches au GIGA visent à mieux comprendre le fonctionnement de l'organisme sain et malade. Elles nécessitent la caractérisation des molécules dans des modèles cellulaires et des organismes tels que le zebrafish.	<b>15</b>
	Sciences géographiques  orientation <i>générale</i>  orientation <i>global change</i>  orientation <i>géomatique - urbanisme et développement territorial</i>	<b>38</b>	Matin	<b>Les apports de la géographie à la question de la transition environnementale</b>	La géographie est une discipline surprenante, à la croisée des sciences humaines et des sciences naturelles. La géographie est aussi une discipline qui en surprend souvent plus d'un par les carrières professionnelles épanouissantes qu'elle offre. Avec la géomatique, elle s'appuie sur des techniques de pointe et innovantes afin de mieux comprendre le monde qui nous entoure et les grands défis auxquels nos sociétés en mouvement doivent répondre : les dérèglements climatiques, l'aménagement des villes et des campagnes, la préservation et la restauration des milieux naturels, la gestion des risques environnementaux...  Cet atelier permettra de découvrir comment le travail des géographes, tant les chercheur·e·s que les praticien·ne·s, apporte des réponses à la question de la transition environnementale. Pour ce faire, nous nous focaliserons sur trois thématiques : le rôle des géographes dans la compréhension des enjeux climatiques, le rôle des géographes dans l'aménagement des villes et le rôle des géographes dans la prévention des risques d'inondation.	<b>50</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Sciences</b>	Sciences mathématiques	<b>39</b>	Matin	<b>FaceBook aime les maths</b>	<p>Nos recherches réalisées sur le Net, les sites que nous visitons, nos habitudes, notre profil Facebook, le contenu de nos tweets sont autant de données collectées en très grand nombre. On estime que le marché des données pèsera près de 1000 milliards de dollars en 2020. Les applications sont nombreuses : publicité ciblée, développement de nouveaux services et produits, etc.</p> <p>Lors de cette conférence, nous vous présenterons quelques modélisations simples, en terme de graphes et nous verrons comment des outils mathématiques apportent des solutions efficaces à des problèmes complexes comme la détection de groupes dans un réseau ou la désignation de personnes influentes.</p> <p>L'exposé sera suivi d'une table ronde sur le thème des études et des métiers en mathématiques.</p>	<b>45</b>
		<b>40</b>	Après-midi			
	Sciences physiques	<b>41</b>	Matin	<b>Les atomes et la lumière</b>	<p>La lumière est-elle réellement une onde ?</p> <p>Au 17<sup>e</sup> siècle, Huygens l'affirmait, contrairement à Newton qui pensait qu'elle était constituée de particules.</p> <p>Qu'en est-il de la matière ? Est-elle réellement constituée de particules ? Au 19<sup>e</sup> siècle, Thomson découvre l'électron, un grain de matière, dont le comportement ondulatoire sera mis en évidence au 20<sup>e</sup> siècle par Davisson et Germer.</p> <p>Aujourd'hui, le caractère à la fois ondulatoire et corpusculaire de la lumière et de la matière est un fait bien établi.</p> <p>L'atelier, au travers d'une présentation agrémentée d'expériences, donne un aperçu de leurs surprenantes propriétés complémentaires.</p>	<b>25</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESSCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Sciences</b>	Sciences physiques	<b>42</b>	Après-midi	<b>Physique de la matière active</b>	Ce nouveau domaine interdisciplinaire concerne une grande variété de systèmes formés de composants individuels autopropulsés qui ont des comportements collectifs spectaculaires. On pense naturellement aux systèmes biologiques (banc de poissons, colonies de fourmis ou de bactéries...), mais la famille des systèmes actifs comprend également des systèmes comme les colonies de robots ou de drones, l'ensemble de voitures sur une autoroute ou des substances colloïdales. Le métier de physicien consiste à établir le lien entre les interactions qui agissent entre les composants et les propriétés collectives. Nous détaillerons cette approche sur base d'expériences réalisées dans nos laboratoires par des étudiants et des chercheurs.	<b>20</b>
	Sciences spatiales	<b>43</b>	Matin	<b>À la découverte de nouveaux mondes</b>	Combien y a-t-il d'autres planètes et sont-elles vraiment différentes de la nôtre ? La Terre est-elle unique ? Dans cette activité il vous sera présenté certaines des méthodes les plus prolifiques pour trouver et comprendre les exoplanètes. Vous pourrez mieux comprendre par quels moyens les chercheurs peuvent en dire beaucoup sur des mondes pourtant inatteignables grâce à une maquette spécialement construite pour vous permettre de voir à la fois les phénomènes physiques en jeu et les mêmes données que celles utilisées par les chercheurs.	<b>25</b>
	Sciences spatiales	<b>44</b>	Après-midi	<b>L'implication du Centre spatial de Liège dans l'Odyssée de l'Espace</b>	La visite commence par un exposé général des activités du Centre Spatial de Liège, en mettant en évidence des réalisations particulières du CSL dans le cadre de diverses missions spatiales anciennes ou bien toujours en cours d'utilisation. Une visite des salles blanches sera ensuite organisée en petits groupes. C'est au sein de ces salles que les tests et de développement d'équipements spatiaux sont réalisés.	<b>25</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Gembloux Agro-Bio Tech</b>	Bioingénieur·e	<b>45</b>	Matin	<b>Aux dés citoyens, préservez la biodiversité !</b>	Dans nos forêts wallonnes comme dans bien d'autres endroits du monde, une menace gronde silencieusement. À l'ombre des grands arbres, des espèces exotiques végétales s'installent, tissent leurs racines et se reproduisent. Si toutes ne sont pas dangereuses pour la biodiversité, il convient d'identifier celles qui deviendront envahissantes dans les forêts wallonnes ? Entre discussions, apprentissages et jeu de plateau, découvrez les enjeux de la gestion de la biodiversité dans nos paysages wallons.	<b>24</b>
	Bioingénieur·e	<b>46</b>	Matin	<b>Replanter la forêt : choisir, ce n'est pas que renoncer</b>	Dans la tourmente des changements climatiques, la tâche du gestionnaire forestier peut sembler bien difficile : quelles essences d'arbres replanter et privilégier aujourd'hui pour avoir une forêt et du bois dans un siècle ? À défaut de pouvoir prédire l'avenir, les forestiers ont à leur disposition de nombreux outils pour les aider dans cette décision : cartographie, analyse du sol, connaissance de l'amplitude climatique des essences, etc.  NB : si la météo le permet, une partie de cette activité se déroulera à l'extérieur, en forêt. Prévoir vêtements et chaussures adaptées.	<b>24</b>
	Bioingénieur·e	<b>47</b>	Après-midi	<b>Écosystèmes, agriculture et réchauffement climatique : la faute à qui, quelles solutions</b>	Quels sont les mécanismes, les causes et conséquences du réchauffement climatique sur les écosystèmes. Quelles sont les principales sources d'émission de gaz à effet de serre ? Quel est le rôle de l'agriculture et de la forêt face aux enjeux climatiques ? Comment les scientifiques étudient-ils le climat, et plus généralement, qu'est-ce que la démarche scientifique dans l'étude des questions environnementales ? De nombreuses discussions et expérimentations au programme.	<b>24</b>

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESSCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
	Bioingénieur·e	<b>48</b>	Après-midi	<b>Sous nos pieds, un monde inconnu : à la découverte du sol</b>	<p>Toute forme de vie sur terre doit beaucoup au sol, grand travailleur de l'ombre, tout aussi discret que dynamique, vital que complexe. Le sol est un réacteur bio-physicochimique extrêmement réactif et sensible à l'interface entre les roches, la végétation, l'air et l'eau. Appréhendez le sol, découvrez ses fonctions et ses propriétés, rencontrez ses habitants, comprenez en quoi les activités humaines le menacent et comment le protéger.</p> <p>NB : si le temps le permet, cette activité se déroulera à l'extérieur. Prévoir vêtements et chaussures adaptées.</p>	<b>24</b>
	Architecte paysagiste	<b>49</b>	Après-midi	<b>Entre créativité et pragmatisme : l'architecture du paysage, penser l'espace durablement</b>	<p>Au croisement de l'art, de l'architecture, des sciences de la terre et des sciences du vivant, la formation d'architecte paysagiste prépare à penser le paysage et à gérer les environnements urbains et ruraux dans un souci de développement durable et de bien-être des populations. Encadré par étudiant·e·s en architecture du paysage, venez découvrir les aspects pratiques de la formation et faire ainsi travailler votre tête, vos mains et votre créativité.</p>	<b>24</b>

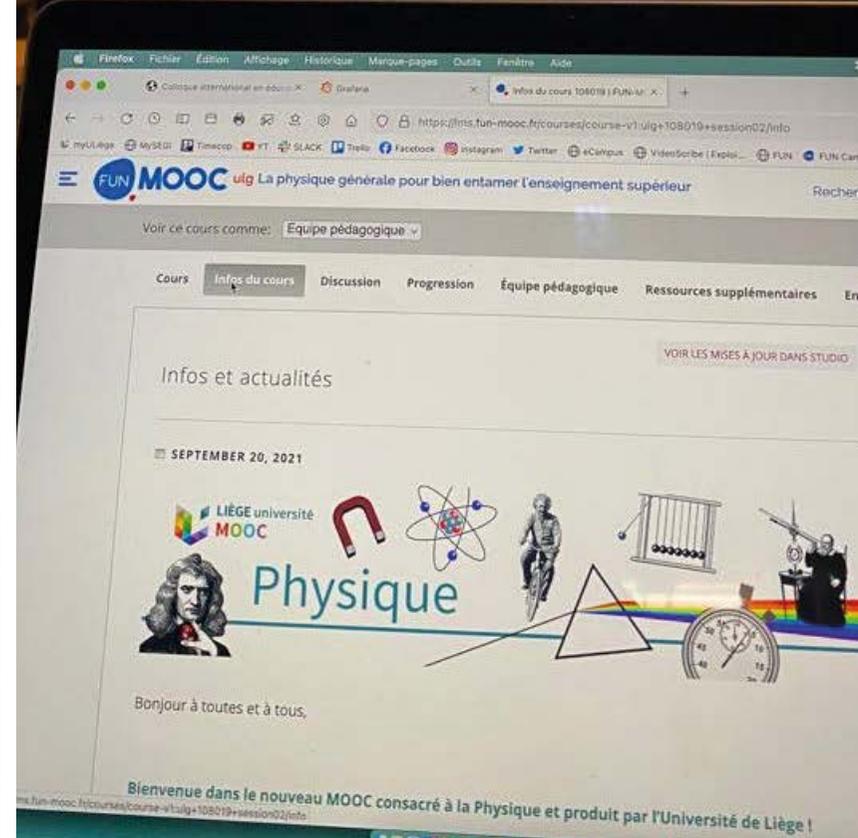
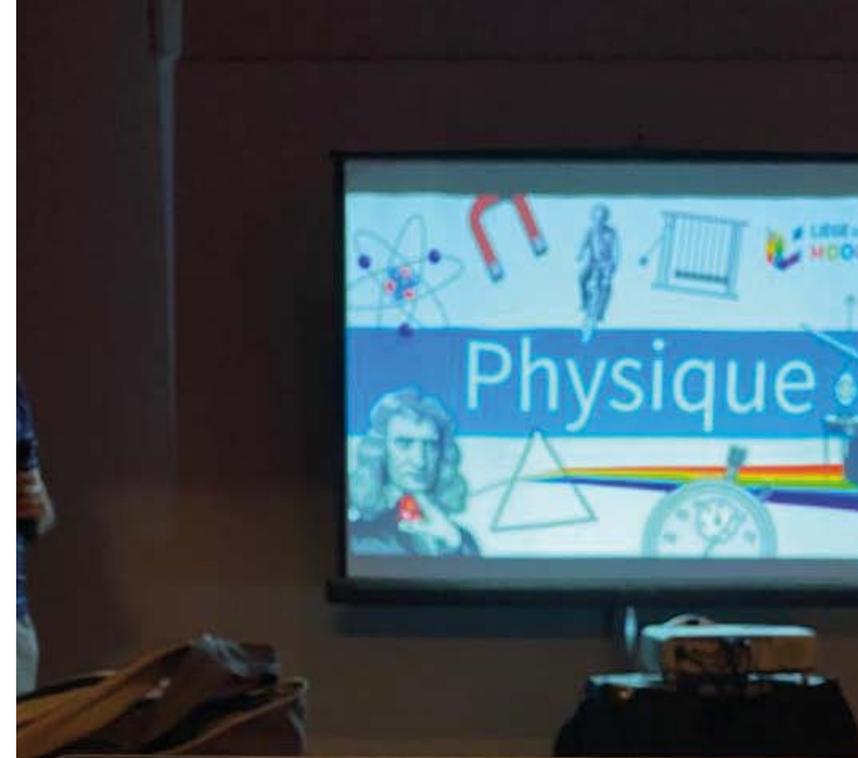
	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Sciences Appliquées</b>	Ingénieur·e civil·e, toutes sections confondues	<b>50</b>	Matin	<b>Jets, gouttes et éclaboussures : comment capturer l'éphémère</b>	En dessous du centimètre, les effets capillaires façonnent l'univers des liquides. Lorsqu'ils sont combinés à de puissantes forces d'inertie, par exemple lors de l'impact d'une goutte, ils donnent naissance à des sculptures éphémères, véritables œuvres d'art. Le devenir de ces sculptures peut être déterminant, tant pour certains phénomènes naturels que dans le cadre d'applications industrielles. Dans ce laboratoire, vous réaliserez une série d'expériences faisant intervenir des gouttes qui se fragmentent et se reforment en une fraction de seconde. Pour visualiser les mouvements ultra-rapides des liquides, vous utiliserez une caméra permettant d'acquérir plusieurs milliers d'images par seconde.	<b>6</b>
		<b>51</b>	Après-midi			
	Ingénieur·e civil·e en chimie et sciences des matériaux	<b>52</b>	Matin	<b>Carburants, café et société: répondre aux défis climatiques avec la chimie des procédés</b>	Si notre société veut répondre aux défis environnementaux sans retourner à l'âge des cavernes ni stopper toute activité, il est nécessaire de rendre nos industries durables ! En particulier, l'énergie et les carburants doivent évoluer pour devenir moins dépendants des ressources fossiles, de même que les matériaux et ressources que nos sociétés consomment en grande quantité (ciment, acier, verre, plastique...). L'atelier consiste en une partie introductive qui explique ce qu'est la chimie des procédés et montre des méthodes innovantes pour décarboniser notre société, avec des exemples tirés de recherches et d'industries locales. Ensuite, quelques expériences seront menées en laboratoire pour illustrer ces méthodes: distillation d'alcool, capture de CO <sub>2</sub> . Le but est de comprendre comment la chimie peut et doit jouer un rôle positif dans le monde de demain.	<b>15</b>
		<b>53</b>	Après-midi			
	Ingénieur·e civil·e mécanicien·ne	<b>54</b>	Matin	<b>Vers la robotique du futur</b>	Cet atelier met en valeur les avancées techniques en robotique des dernières décennies. Par petites équipes et accompagnées d'un expert, vous serez amené·e·s à programmer différents robots présents dans le laboratoire. Vous pourrez alors comparer les méthodes de programmation pour les robots industriels d'ancienne génération aux techniques modernes de programmation des Cobots. Vous pourrez même appréhender des méthodes de télé-opération de robot par mouvement humain qui font l'objet d'activités de recherche à l'université.	<b>15</b>
		<b>55</b>	Après-midi			

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Sciences Appliquées</b>	Ingénieur·e civil·e architecte	<b>56</b>	Matin	« aMusee-Moi »	<p>Vous serez sensibilisé·e·s à plusieurs questions cruciales à traiter lorsque l'on conçoit un tel espace : l'accessibilité, la gestion de la lumière naturelle, la structure, la qualité du parcours muséal ou encore la perception et l'articulation de plusieurs espaces interdépendants.</p> <p>Vous aurez également l'opportunité de découvrir le programme et les débouchés du cursus d'ingénieur·e civil·e architecte à l'ULiège et des exemples de travaux déjà réalisés par les étudiant·e·s actuellement inscrit·e·s.</p> <p>Merci de prendre avec vous un crayon, une gomme, un cutter et une latte.</p>	<b>15</b>
		<b>57</b>	Après-midi			
	Ingénieur·e civil·e architecte	<b>58</b>	Après-midi	<b>Ville et énergie : à vous de jouer</b>	L'atelier a pour but de vous sensibiliser à la lecture de la ville, à la compréhension de sa croissance, à vous initier au projet urbain tout en tenant compte du contexte, avec comme trame sous-jacente, les principes de durabilité et d'économie d'énergie.	<b>15</b>
	Ingénieur·e civil·e en aérospatiale	<b>59</b>	Matin	<b>Envolez-vous avec l'aérospatiale !</b>	Autour d'exposés pédagogiques, mais surtout d'expériences pratiques et interactives, découvrez quels sont les défis rencontrés par l'ingénieur·e lors de la conception d'avions et de satellites. Vous serez amené·e à tester un planeur en balsa et à améliorer ses performances, à prendre des mesures dans la soufflerie aérodynamique et à découvrir et comprendre le satellite OUF1-1 développé par les étudiant·e·s de l'Université et à comprendre son fonctionnement.	<b>21</b>
		<b>60</b>	Après-midi			
	Ingénieur·e civil·e mécanicien·ne  Ingénieur·e civil·e électromécani- cien·ne  Ingénieur·e civil·e en biomédical	<b>27</b>	Matin	<b>Le mouvement humain, de la recherche à l'application pratique</b>	Le Laboratoire d'Analyse du Mouvement Humain se consacre à la compréhension du mouvement humain, dont les découvertes impactent de nombreux domaines de la vie courante, tels que la médecine, la biomécanique, le sport, l'ergonomie et le génie civil.	<b>20</b>

POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...	N°	DÉROULEMENT	NOM DE L'ATELIER	DESCRIPTIF	NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM
Sciences informatiques	<b>61</b>	Matin	<b>Programmer, quelle aventure !</b>	Cette activité propose une introduction à la programmation en utilisant Python, un langage de haut niveau facile à apprendre.	<b>20</b>
	<b>62</b>	Après-midi		Vous écrirez des programmes simples qui seront exécutés dans le jeu Minecraft, ouvrant ainsi la voie à la découverte de l'informatique de manière ludique dans un monde d'aventures numériques connu de beaucoup.	

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Médecine Vétérinaire</b>	Médecine vétérinaire	<b>63</b>	Matin	<b>Les urgences... Comment le/la vétérinaire sauve-t- il les animaux ?</b>	Lors de cet atelier, vous serez plongé-e-s dans le service d'urgence en animaux de compagnie. En partant d'un cas clinique (virtuel ;-)), vous découvrirez comment le/la vétérinaire obtient des informations rapidement et efficacement, qui lui permettent de répondre à l'urgence, et d'instaurer un traitement rapidement. Entretemps, un diagnostic différentiel et un plan seront établis. Dans le Skill Lab (centre de simulation de la Faculté de médecine vétérinaire), vous serez invité-e-s à réaliser des actes techniques sur mannequins canins.	<b>20</b>
		<b>64</b>	Après-midi			
	Médecine vétérinaire	<b>65</b>	Matin	<b>Mon cheval ne performe pas. Que proposez-vous Docteur ?</b>	Lors de cet atelier, vous serez plongé-e dans une consultation de médecine sportive chez le cheval. Vous assisterez à un test à l'effort sur tapis roulant. Pour les plus téméraires, vous pourrez pratiquer une auscultation cardiaque et digestive chez un cheval. NB: pour cette activité, prévoir des vêtements confortables.	<b>20</b>
	Médecine vétérinaire	<b>66</b>	Après-midi	<b>Interventions lors des mises-bas de la vache et de la truie</b>	Ateliers au Skill lab : vous assisterez et participerez à des simulations d'intervention lors d'une mise-bas et d'un vêlage sur mannequin.	<b>20</b>
	Médecine vétérinaire	<b>67</b>	Matin	<b>Au secours, mon cheval fait une colique !</b>	Au cours de cet atelier, vous examinerez fictivement un cheval en colique. Bien questionner le propriétaire, examiner en détail le cheval et réaliser des examens spéciaux tels que le fouiller rectal ou le sondage naso-gastrique, tout cela est réalisable par les étudiants (même novices) grâce à la présence de mannequins adaptés au skill lab.  Pas besoin de tenue particulière.	<b>20</b>
		<b>68</b>	Après-midi			

	<b>POUR LES ÉLÈVES INTÉRESSÉ·E·S PAR LES ÉTUDES EN...</b>	<b>N°</b>	<b>DÉROULEMENT</b>	<b>NOM DE L'ATELIER</b>	<b>DESSCRIPTIF</b>	<b>NOMBRE D'ÉLÈVES MAXIMUM</b>
<b>Architecture</b>	Architecture	<b>69</b>	Matin	<b>Société, climat... Quel rôle l'architecte peut-il jouer ?</b>	<p>Aujourd'hui, l'architecture est plus que jamais au cœur des problématiques liées à l'environnement.</p> <p>L'architecte s'inscrit dans une démarche éco-responsable. Il est amené à concevoir de nouveaux bâtiments à faible impact tout en pensant le devenir des constructions déjà présentes telles que nos logements, nos écoles, nos lieux de loisirs, nos espaces publics...</p> <p>Durant cet atelier, par le dessin, l'écriture et la manipulation d'objets et de matériaux, vous explorerez en équipe quelques enjeux de l'architecture de demain au travers d'un défi.</p>	<b>50</b>
	Architecture	<b>70</b>	Après-midi	<b>Devenir architecte, c'est aussi apprendre à voir ce qui nous entoure avec d'autres yeux</b>	<p>Lors de cet après-midi sur les hauteurs de Liège, l'occasion est trop belle de vous emmener visiter le campus et de vous faire porter les lunettes de l'architecte. Accompagné-e-s, guidé-e-s entre bâtiments, espaces extérieurs, nature et musée en plein air, nous essayerons de vous faire adopter peu à peu un autre regard sur l'espace qui vous entoure, car la composition de l'espace, qu'il soit bâti ou non bâti est la matière première de l'architecte, celle sur laquelle il ou elle travaille au quotidien.</p> <p>Comment le campus s'est-il inscrit dans un site naturel ? Comment les bâtiments s'inscrivent-ils dans cet écrin de verdure ? Comment les étudiant-e-s, les enseignant-e-s, les joggeurs et joggeuses arpentent-ils/elles les lieux ? Comment l'art contemporain vient-il ponctuer les parcours et pourquoi ?</p> <p>Voici quelques questions parmi des centaines qui pourraient être abordées en déambulant sur le site du Sart Tilman avec un regard d'architecte. Prévoir des chaussures et des vêtements chauds pour passer l'après-midi en extérieur.</p>	<b>50</b>



# LES COULISSES DES MOOCs : UN ATELIER SPÉCIAL POUR LES ENCADRANT·E·S !

Durant une matinée, l'équipe MOOC ULiège ouvrira les portes du Studio B9 afin de vous faire découvrir les coulisses des MOOCs. L'occasion de tester par vous-même, en avant-première, le nouveau MOOC " Les mots du pouvoir ", mais aussi de vous faire une idée des tournages en passant derrière la caméra du studio.

## 10h **ÉCHANGES ET DISCUSSIONS AUTOUR DES MOOCs**

Les MOOCs sont-ils accessibles aux élèves du secondaire ? Comment les MOOCs sont-ils intégrés à l'Université de Liège et/ou dans d'autres établissements scolaires ?

---

## 10h45 **VISITE DU STUDIO B9, FABRIQUE À MOOCs**

---

## 11h à 12h **JE PASSE DERRIÈRE LA CAMÉRA**

- Écriture d'un storyboard
- Passage devant la caméra avec prompteur
- Montage des capsules avec les cadreur/monteurs

Attention, le nombre de places est limité à 15 participants.  
Pour vous y inscrire, vous devez utiliser le même formulaire que vos élèves.  
Cet atelier porte le n°71.





LilGE université  
Architecture

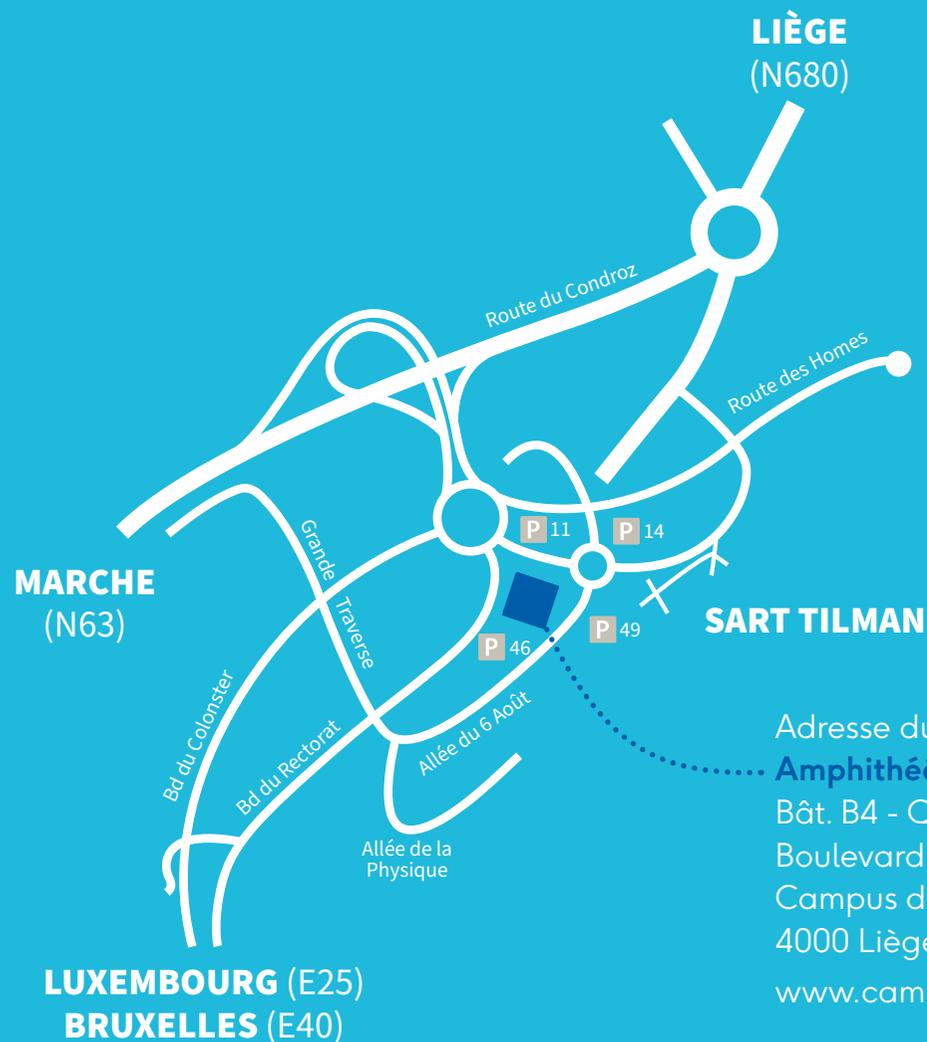
Nous avons hâte  
de vous rencontrer.  
**Bienvenue à l'ULiège !**



**Information sur les études**  
+32(0)4 366 56 74  
info.etudes@uliege.be

**[www.uliege.be/futur-etudiant](http://www.uliege.be/futur-etudiant)**

Suivez l'ULiège sur les réseaux sociaux



Adresse du jour  
**Amphithéâtres de l'Europe**  
Bât. B4 - Quartier Agora  
Boulevard du Rectorat, 13  
Campus du Sart Tilman  
4000 Liège  
[www.campus.uliege.be](http://www.campus.uliege.be)