FORMULAIRE D'INSCRIPTION À COMPLÉTER AVANT L'ENCODAGE EN LIGNE

Comment effectuer l'inscription en ligne de vos élèves ?

- ▶ Chaque élève a la possibilité de choisir **un atelier le matin et un atelier l'après-midi**.
Attention : le nombre d'inscriptions par atelier est limité. Priorité sera donnée aux premiers ou premières inscrit-e-s. L'inscription de vos élèves ne sera effective qu'après confirmation de notre part.
- ▶ **Cette procédure d'inscription en ligne** vous permettra de connaître, en temps réel, le nombre de places restant pour un atelier. Il ne vous sera donc pas possible d'inscrire un-e élève dans un atelier déjà complet.
- ▶ Chaque classe fera l'objet d'un **formulaire distinct** afin de permettre une bonne répartition des groupes le 31 janvier. Si vous inscrivez plusieurs classes pour votre établissement, vous remplirez autant de formulaires que de classes.
- ▶ Nous vous demandons de nous **communiquer le nom de chaque élève** dans le formulaire.
 - Il est indispensable que chaque élève soit nominativement repris-e dans le formulaire d'inscription, car les changements ne seront plus possibles une fois l'encodage terminé.
 - Cela facilitera l'organisation et la répartition des élèves par groupe le jour J.
En effet, vous recevrez à votre arrivée, au stand d'accueil, une pochette comprenant :
 - La liste de vos élèves réparti-e-s par activité,
 - Des étiquettes mentionnant leur nom et le n° de l'atelier choisi à leur distribuer.
- ▶ **Si aucun-e professeur-e n'accompagne la classe**, merci de désigner un-e délégué-e de classe qui regroupera les inscriptions de tous/toutes les élèves.
- ▶ La liste de vos élèves et professeur-e-s participant-e-s devra être encodée en ligne **avant le 13 janvier** (dans la limite des places disponibles).

Préparer l'inscription en ligne grâce au formulaire papier

- ▶ Avant d'entamer l'encodage en ligne, il est **INDISPENSABLE** que vous disposiez de toutes les informations. En effet, vous ne pourrez pas effectuer les changements d'atelier vous-même une fois l'inscription validée.
- ▶ Par souci de facilité, demandez à vos élèves d'inscrire leurs nom et prénom dans le formulaire papier que vous trouverez au centre de cette brochure. **UN SEUL FORMULAIRE DOIT ÊTRE ÉTABLI PAR CLASSE**. Il doit donc être reproduit autant de fois qu'il y a de classes dans votre établissement.
- ▶ Les ateliers organisés à la fois le matin et l'après-midi portent deux numéros d'atelier différents.
- ▶ Les professeur-e-s souhaitant participer à un atelier doivent suivre la même procédure que leurs élèves.
- ▶ Le nombre d'élèves/professeur-e-s participant à chaque atelier doit être reporté dans la colonne « Total » : ce sont les « places » à réserver dans le formulaire en ligne.

Un email reprenant la totalité des inscriptions vous sera envoyé automatiquement dès validation de votre formulaire.

Nous reprendrons contact avec vous quelques jours avant la manifestation afin de vous faire parvenir toutes les informations pratiques, mais aussi de connaître le nombre précis d'encadrant-e-s présent-e-s le 31 janvier.

Vous rencontrez des difficultés dans l'encodage de l'inscription de vos élèves ?

Vous souhaitez apporter des modifications et/ou des ajouts à votre formulaire ?

N'hésitez pas à envoyer un email à mfbayard@uliege.be

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
1 Après-midi	Philosophie, théorie de la culture et représentations visuelles		
2 Matin	L'historien·ne mène l'enquête		
3 Matin	Les métiers des historien·ne·s de l'art, des archéologues et des musicologues		
4 Après-midi	Glisse-toi dans la peau d'un journaliste le temps d'une interview !		
5 Matin	Textes, culture et histoire dans l'Antiquité : de la Mésopotamie au monde Classique		
6 Après-midi	« Comment les romanistes lisent ? » Le cas de "Don Juan aux Enfers" de Charles Baudelaire		
7 Matin	« Quelqu'un avait dû calomnier Joseph K. ... ». Les premières phrases en littérature et ce qu'elles nous révèlent		
8 Après-midi	Introduction à la linguistique (anglaise et néerlandaise)		
9 Matin	Traduire, un jeu d'enfant ?		
10 Après-midi	Écriture et culture en Asie orientale : Chine-Japon		
11 Matin	Résolution de casus...		
12 Après-midi	Résolution de casus...		
13 Matin	L'OTAN : de la Guerre froide aux guerres chaudes		
14 Après-midi	Nucléaire et les déchets alors ? Jeu sérieux pour décider et faire face aux nouveaux défis		

* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
15 Après-midi	Un crime presque parfait !		
16 Matin	Extrémismes et radicalité: au-delà des mots		
17 Matin	« Moi, Tarzan... Toi, Jane... » : le regard des sciences humaines et sociales sur la différence homme/femme		
18 Après-midi	« Il y a trop d'étrangers en Belgique ! » : les préjugés sur l'immigration à l'épreuve de la sociologie		
19 Matin	Des langues à HEC Liège : pour quoi faire ? Découvrir les métiers de l'économie et de la gestion : donner un sens à sa vie professionnelle Prêt·e·s à relever les défis liés à la gestion des chaînes logistiques et des opérations ?		
20 Après-midi	Les mathématiques, quoi de plus logique ? Les Ateliers de compétences : des compétences qui s'apprennent pas mais qui se vivent ! Devenez acteurs et actrices du monde en changement		
21 Matin	Les jeunes et l'alcool : quand la recherche apporte des réponses à vos questions		
22 Après-midi	La recherche en Faculté de Médecine		
23 Matin	Les études de médecine – étape préclinique		
24 Matin	Deux heures dans la peau d'un·e pharmacien·ne		
25 Après-midi	La place du Médecin généraliste dans la société d'aujourd'hui		

* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
26 Matin	L'activité physique dans la société contemporaine. De l'éducation à la rééducation		
27 Matin	Le mouvement humain, de la recherche à l'application pratique		
28 Matin	De l'air et de la lumière pour produire des molécules à haute valeur ajoutée		
29 Après-midi	De l'air et de la lumière pour produire des molécules à haute valeur ajoutée		
30 Matin	Quand la chimie fait parler les molécules dans le domaine de la justice, de l'art, de la biologie, et même de la Planète Mars !		
31 Après-midi	Quand la chimie fait parler les molécules dans le domaine de la justice, de l'art, de la biologie, et même de la Planète Mars !		
32 Matin	De la bactérie « usine à protéines » à la protéine utile à l'usine et la santé		
33 Après-midi	De la bactérie « usine à protéines » à la protéine utile à l'usine et la santé		
34 Matin	La vie sous nos pieds		
35 Après-midi	La vie sous nos pieds		
36 Après-midi	La géologie au cœur du changement sociétal		
37 Matin	La recherche en biologie, de l'ADN à l'organisme en passant par la cellule		
38 Matin	Les apports de la géographie à la question de la transition environnementale		

* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
39 Matin	FaceBook aime les maths		
40 Après-midi	FaceBook aime les maths		
41 Matin	Les atomes et la lumière		
42 Après-midi	Physique de la matière active		
43 Matin	À la découverte de nouveaux mondes		
44 Après-midi	L'implication du Centre spatial de Liège dans l'Odyssée de l'Espace		
45 Matin	Aux dés citoyens, préservez la biodiversité !		
46 Matin	Replanter la forêt : choisir, ce n'est pas que renoncer		
47 Après-midi	Écosystèmes, agriculture et réchauffement climatique : la faute à qui, quelles solutions		
48 Après-midi	Sous nos pieds, un monde inconnu : à la découverte du sol		
49 Après-midi	Entre créativité et pragmatisme : l'architecture du paysage, penser l'espace durablement		
50 Matin	Jets, gouttes et éclaboussures : comment capturer l'éphémère		
51 Après-midi	Jets, gouttes et éclaboussures : comment capturer l'éphémère		
52 Matin	Carburants, café et société: répondre aux défis climatiques avec la chimie des procédés		

* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
53 Après-midi	Carburants, café et société: répondre aux défis climatiques avec la chimie des procédés		
54 Matin	Vers la robotique du futur		
55 Après-midi	Vers la robotique du futur		
56 Matin	« aMusee-Moi »		
57 Après-midi	« aMusee-Moi »		
58 Après-midi	Ville et énergie : à vous de jouer		
59 Matin	Envolez-vous avec l'aérospatiale !		
60 Après-midi	Envolez-vous avec l'aérospatiale !		
61 Matin	Programmer, quelle aventure !		
62 Après-midi	Programmer, quelle aventure !		
63 Matin	Les urgences... Comment le/ la vétérinaire sauve-t-il les animaux ?		
64 Après-midi	Les urgences... Comment le/ la vétérinaire sauve-t-il les animaux ?		
65 Matin	Mon cheval ne performe pas. Que proposez-vous Docteur ?		
66 Après-midi	Interventions lors des mises-bas de la vache et de la truie		

* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Ce document doit être finalisé pour votre classe avant de passer à l'encodage en ligne.

CLASSE :

N°	NOM DE L'ATELIER	NOM ET PRÉNOM DES PARTICIPANT·E·S	NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANT·E·S*
67 Matin	Au secours, mon cheval fait une colique !		
68 Après-midi	Au secours, mon cheval fait une colique !		
69 Matin	Société, climat... quel rôle l'architecte peut-il jouer ?		
70 Après-midi	Devenir architecte, c'est aussi apprendre à voir ce qui nous entoure avec d'autres yeux		
71 Matin	Les coulisses des MOOCs		

* à reporter lors de l'étape 1 de l'inscription en ligne