

Une architecture moderne à Verviers

Verviers, 13 novembre 2023

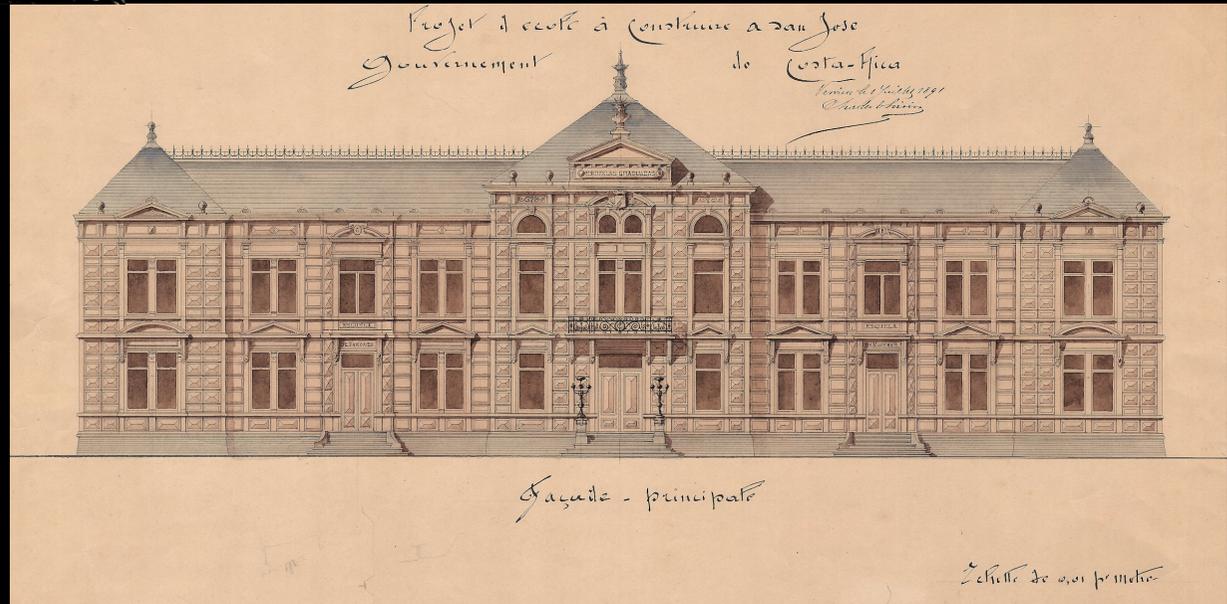
- I. Des styles historiques à l'Art nouveau
- II. Le Mouvement moderne dans l'Entre-deux-guerres
- III. L'Après-guerre

I. Des styles historiques à l'Art nouveau



GAR-Archives d'architecture (ULiège)

Grand Théâtre, rue du Théâtre – 1, arch. Charles Thirion, 1890-1892.



GAR-Archives d'architecture (ULiège)

Escuela Buenaventura Corrales, San José (Costa Rica), arch. Charles Thirion, 1892-1896.



Photographie Marc Wendelski.

Palais de justice, place du Palais de justice, arch. Joseph Dumont, 1850-1853.



Palais de justice, rue Paul Janson, arch. Emile Remouchamps, 1896-1898.



Sanatorium de Borgoumont, rue de Stoumont – 1 (Borgoumont), arch. Emile Remouchamps, 1899-1903.



Grand Poste, rue du Collège – 3, arch. Alphonse van Houcke, 1904-1910.



Hôtel des postes de Gand,
arch. Louis Cloquet, 1898-
1908.



Hôtel des postes de Charleroi,
arch. de la Croix, 1907.



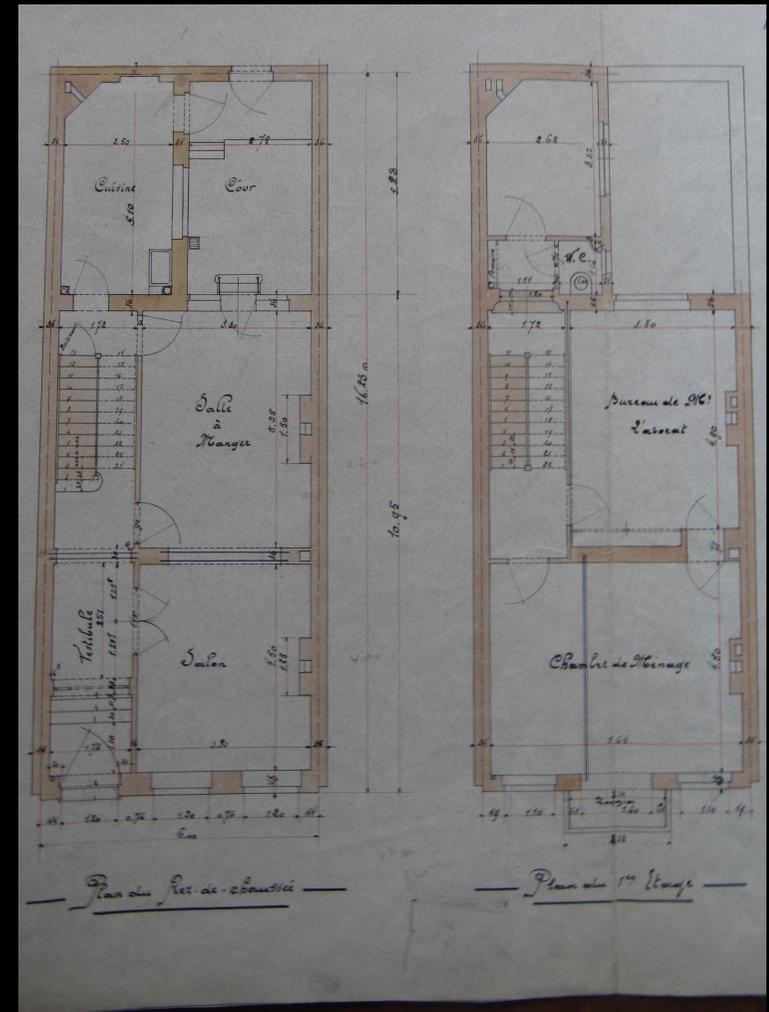
Hôtel des postes de Liège, arch. Edmond Jamar, 1898-1901.



Hôtel Van Eetvelde, arch. Victor Horta, Bruxelles, 1895.



Photographie Marc Wendelski.

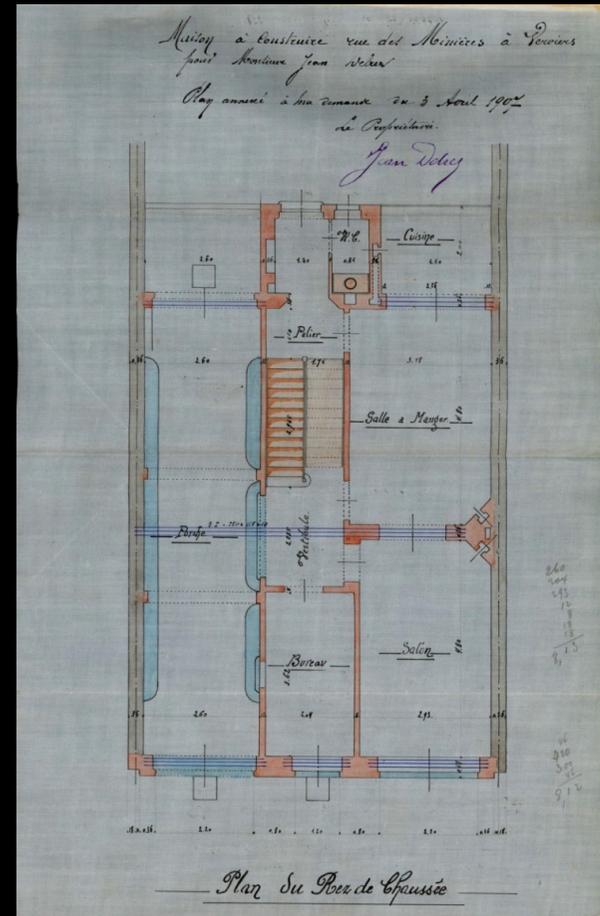


Archives de la Ville de Verviers.

Maison Maes, rue du Palais – 141, arch. Auguste-Charles Vivroux, 1905.



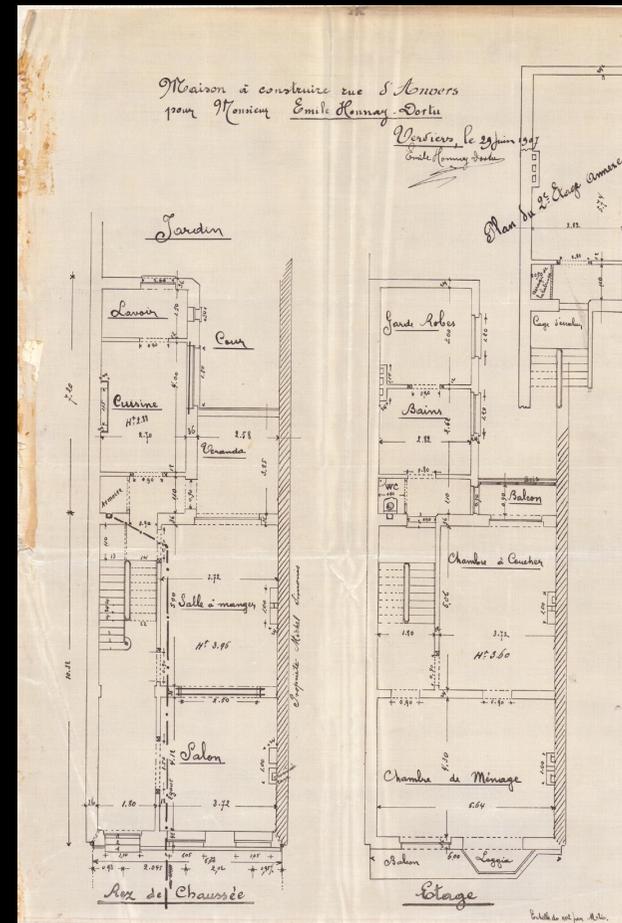
Maison Delrez, rue des Minières – 32, arch. Jean Delrez, 1907.



Archives de la Ville de Verviers.



Photographie Marc Wendelski.



Archives de la Ville de Verviers.

Maison Honnay-Dortu, rue d'Anvers – 12, arch. Emile Honnay-Dortu, 1907.

Photo



Maison Deiter, arch. Joseph Maria Olbrich, Darmstadt, 1900-1901.

Extrait de <http://architectuul.com/architecture/wilhelm-dieter-house>, consulté le 13.06.2021.



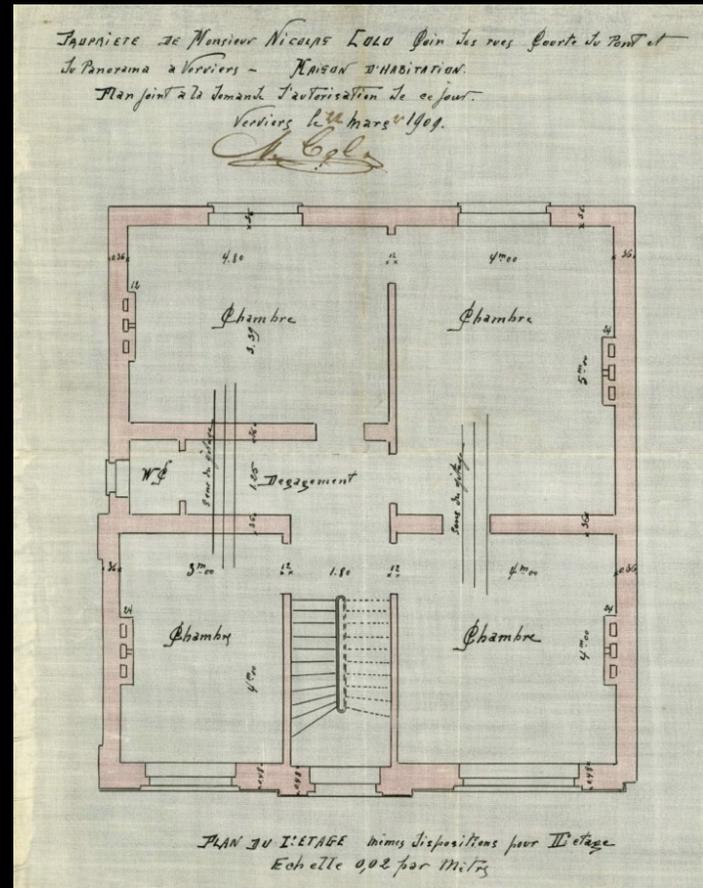
Villa L'Aube, arch. Gustave Serrurier-Bovy, Liège, 1903.

Photographie Sébastien Charlier, 2017.



Photographie Marc Wendelski.

Maison Bauwens, rue du Chat volant – 3, arch. François Mouraux, 1909.



Archives de la Ville de Verviers.



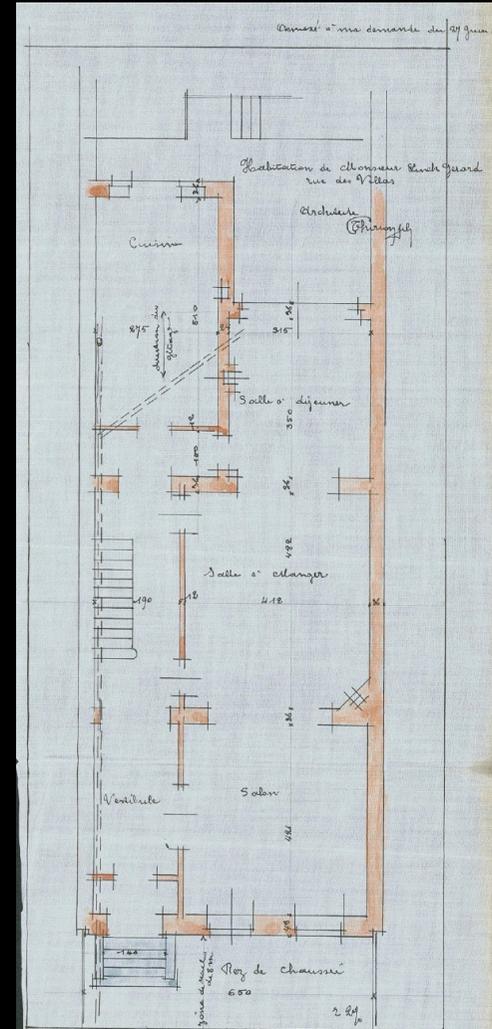
Maison Counet, arch. Victor Rogister, Liège, 1905.



Maison Lafleur, arch. Joseph Charon, Charleroi, 1908.



Photographie Marc Wendelski.



Archives de la Ville de Verviers.

Maison Linck, rue de France – 42, arch. Carlos Thirion, 1913.



Maisons Duesberg, avenue du Chêne 201 et 203, arch. Albert-Charles Duesberg, 1900-1901.

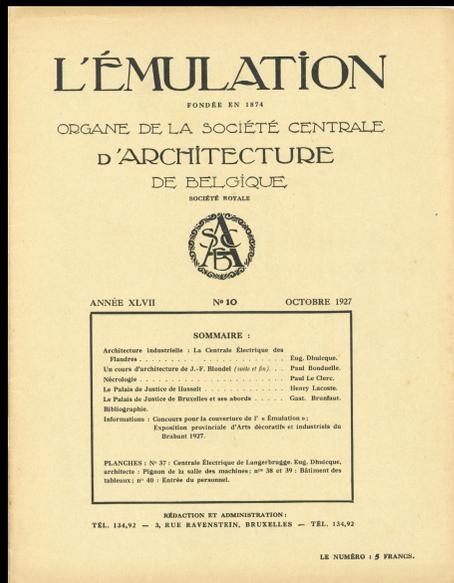
© Musées de Verviers



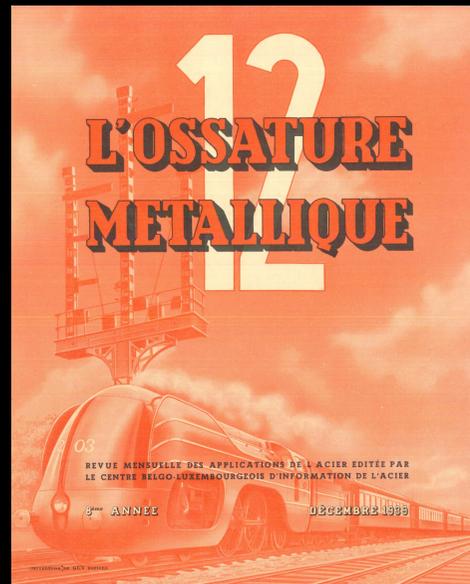
Albert-Charles Duesberg chez lui, 1914, photographie d'époque.

Collection familiale.

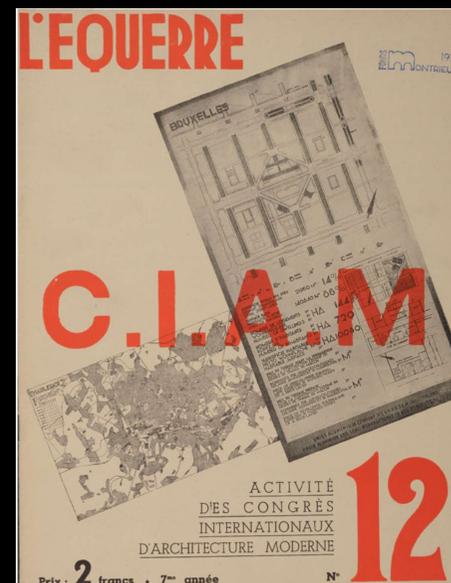
II. Le Mouvement moderne dans l'Entre-deux-guerres



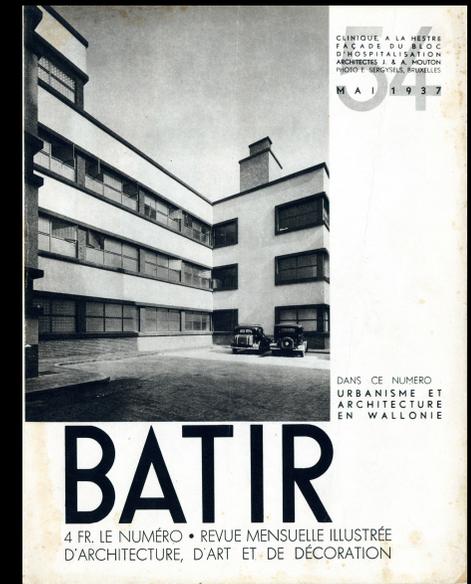
Couverture de *L'Émulation*, n° 10, octobre 1927.



L'Ossature métallique, n° 12, décembre 1939.



L'Ossature métallique, n° 12, décembre 1939.



Bâtir, mai 1937, n° 54.



Villa Aghion, arch. Auguste et Gustave Perret, Alexandrie, 1926-1927.



Photographie Marc Wendelski.



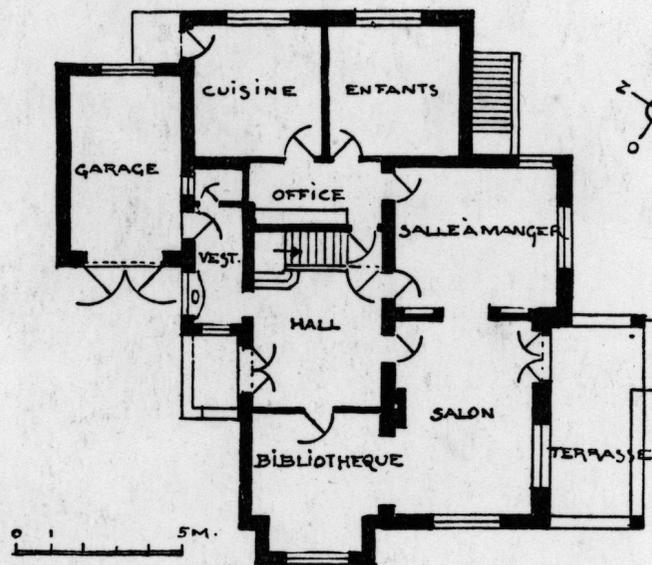
Collection CIVA, fonds A.-C. Duesberg.

Immeuble Lamboray, rue du Palais – 152-156, arch. Albert-Charles Duesberg, 1927-1929.

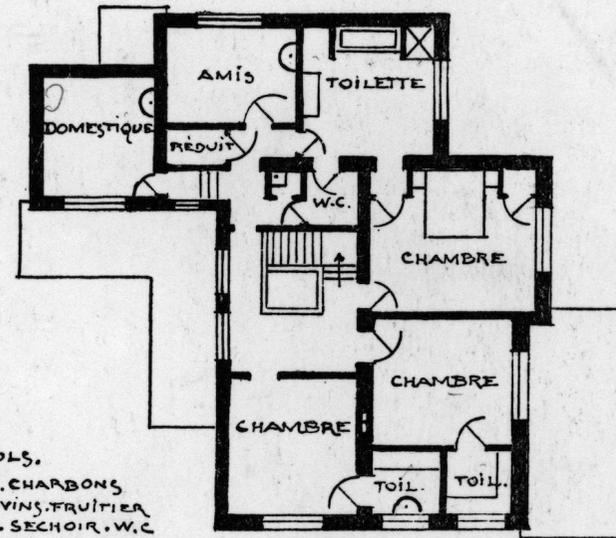
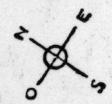


Photographie Marc Wendelski

Villa Hoffsummer, avenue des Tilleuls -24, arch. Albert-Charles Duesberg, Heusy, 1929-1930.



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



EN SOUS-SOLS.
CHAUFFERIE. CHARBONS
PROVISIONS. VINS. FRUITIER
BUANDERIE. SECHOIR. W.C.
REMISE. GRENIER

PLAN DE L'ÉTAGE

Villa Hoffsummer, plans du rez-de-chaussée et de l'étage, arch. Albert-Charles Duesberg, Heusy, 1930.

Extrait de *Encyclopédie de l'Architecture, publication trimestrielle, Constructions modernes*, t. VI, éd. Albert Morancé, Paris, mars 1933, pl. 15.



Het Schip, arch. Michel de Klerk, Amsterdam, 1919.



Maison Verbruggen, arch. Pierre Verbruggen, Schaerbeek, 1924.

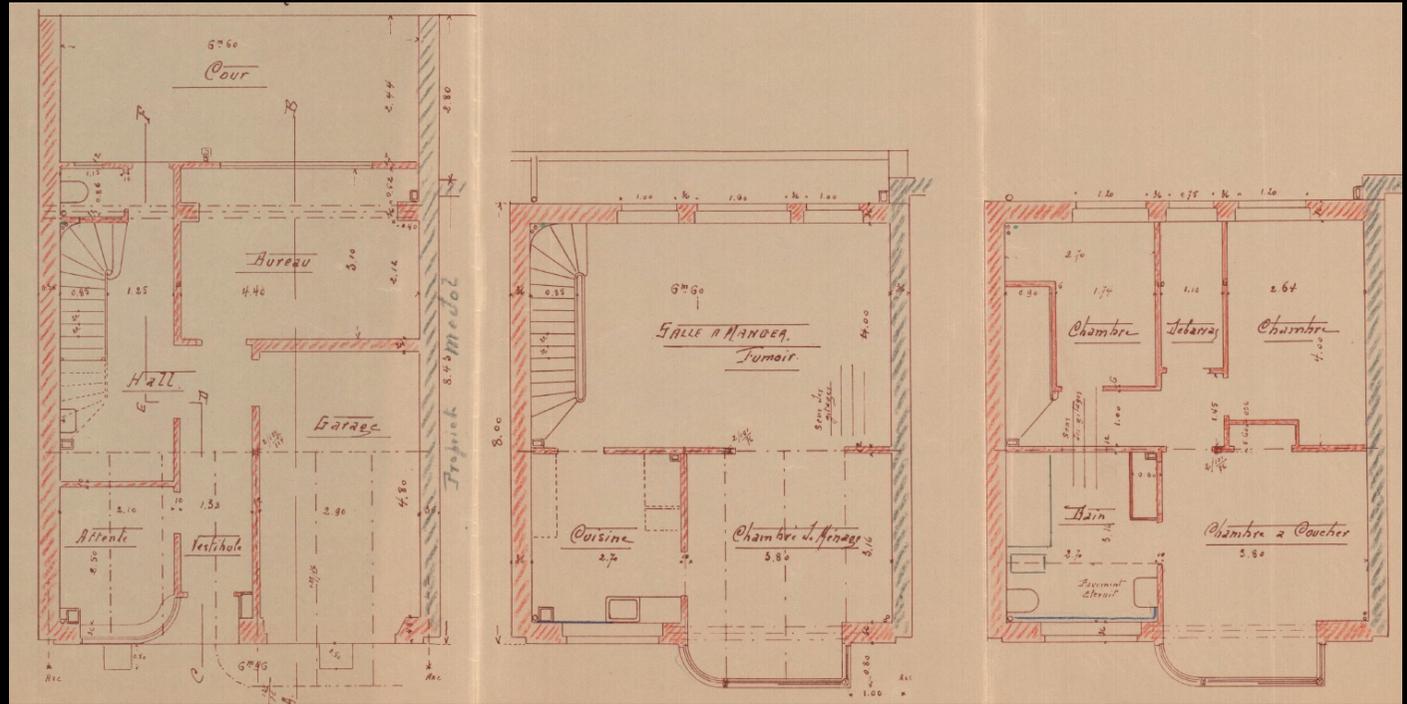


Photographie Marc Wendelski.

Maison Médol, rue Laoureux – 9, arch. Carlos Thirion, 1932-1934.



Maison Lamblot, arch. Victor Bourgeois, 1929.



Archives de la Ville de Verviers.

Maison Desonay, rue Laoureux – 7, arch. Gustave Mouraux, 1938.

<https://www.instantstreetview.com/>. Consulté le 11.06.2021.



Cité moderne, arch. Victor Bourgeois, Bruxelles, 1922-1925.
Bruxelles, Archives d'Architecture moderne

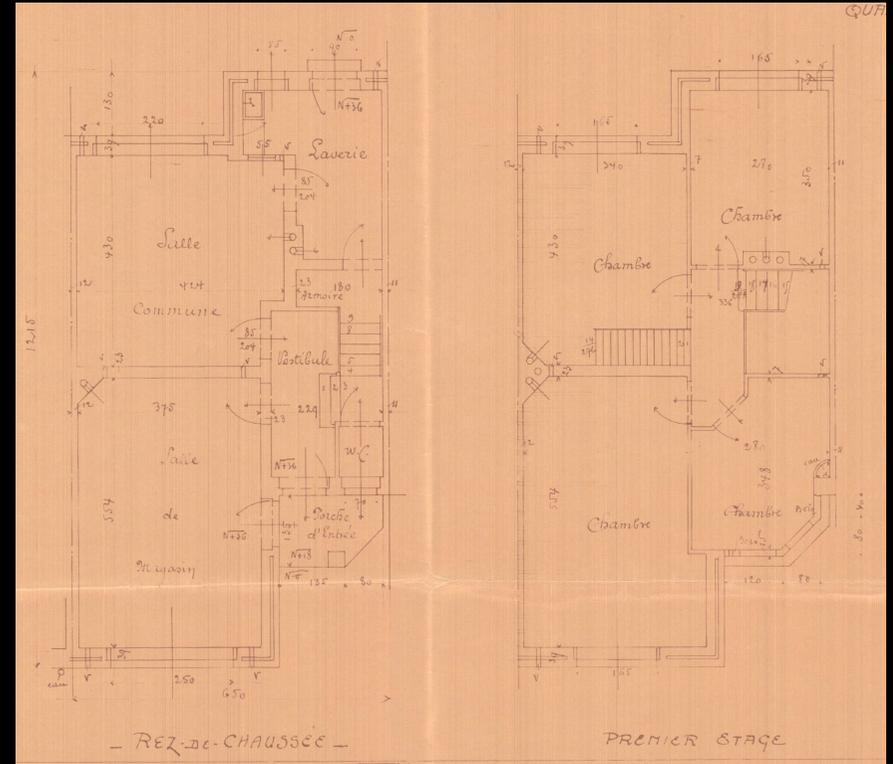


Cités-jardins Le Logis et Floréal, arch. Jean-Jules Eggericx, urb. Louis Van der Swaelmen, Bruxelles, 1921-1937.

Extrait de https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9-jardin_%C3%A0_Bruxelles. Consulté le 13.06.2021.



Photographie Marc Wendelski.



Archives de la Ville de Verviers.

Cité des Hougnes, rue Léopold Mallar, arch. Carlos Thirion, 1921-1925.



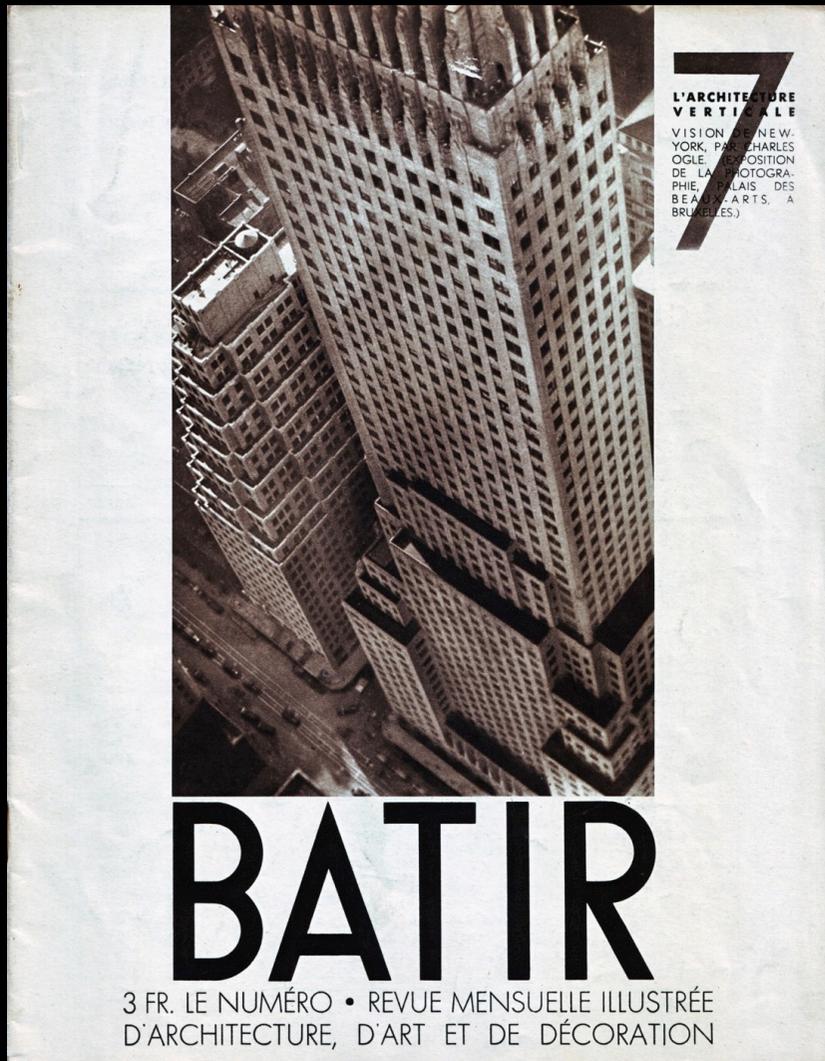
Photographie Marc Wendelski.

Maisons d'employés, rue des Coteaux – 4-38, arch. Albert-Charles Duesberg, 1923-1924.



Archives de la Ville de Verviers ?.

Immeuble de la Régionale verviétoise, rue Ortmans-Hauzeur – 19-27, arch. Carlos Thirion, 1936.



Couverture de la revue *Bâtir*, n° 7, 15 juin 1933.

GAR-Archives d'architecture (ULiège)

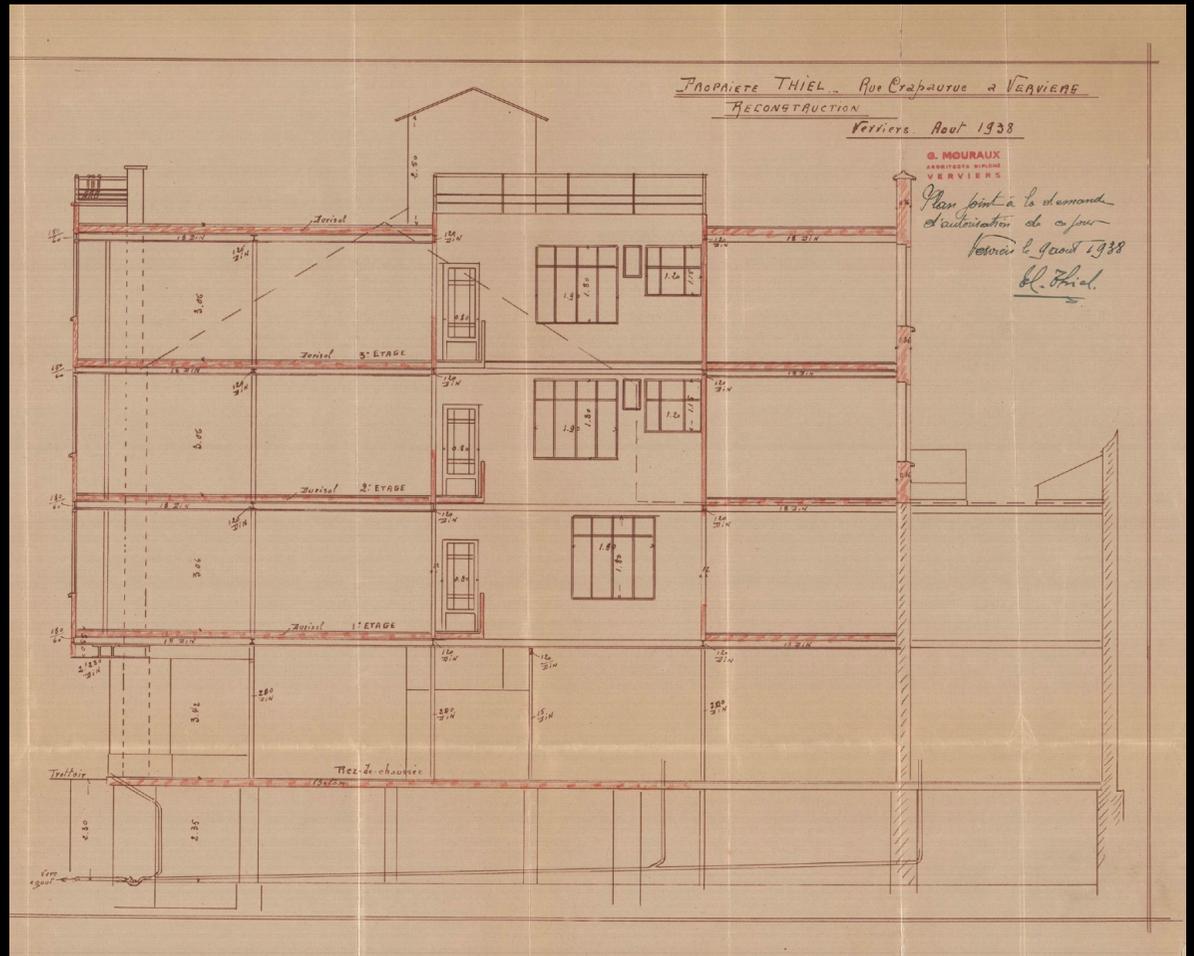


Boerentoren, arch. Jan Van Hoenacker ; collab. Emiel Van Averbeke et Jos Smolderen, Anvers, 1928-1931.

Extrait de *Bâtir*, n° 8, 15 juillet 1933, p. 291.

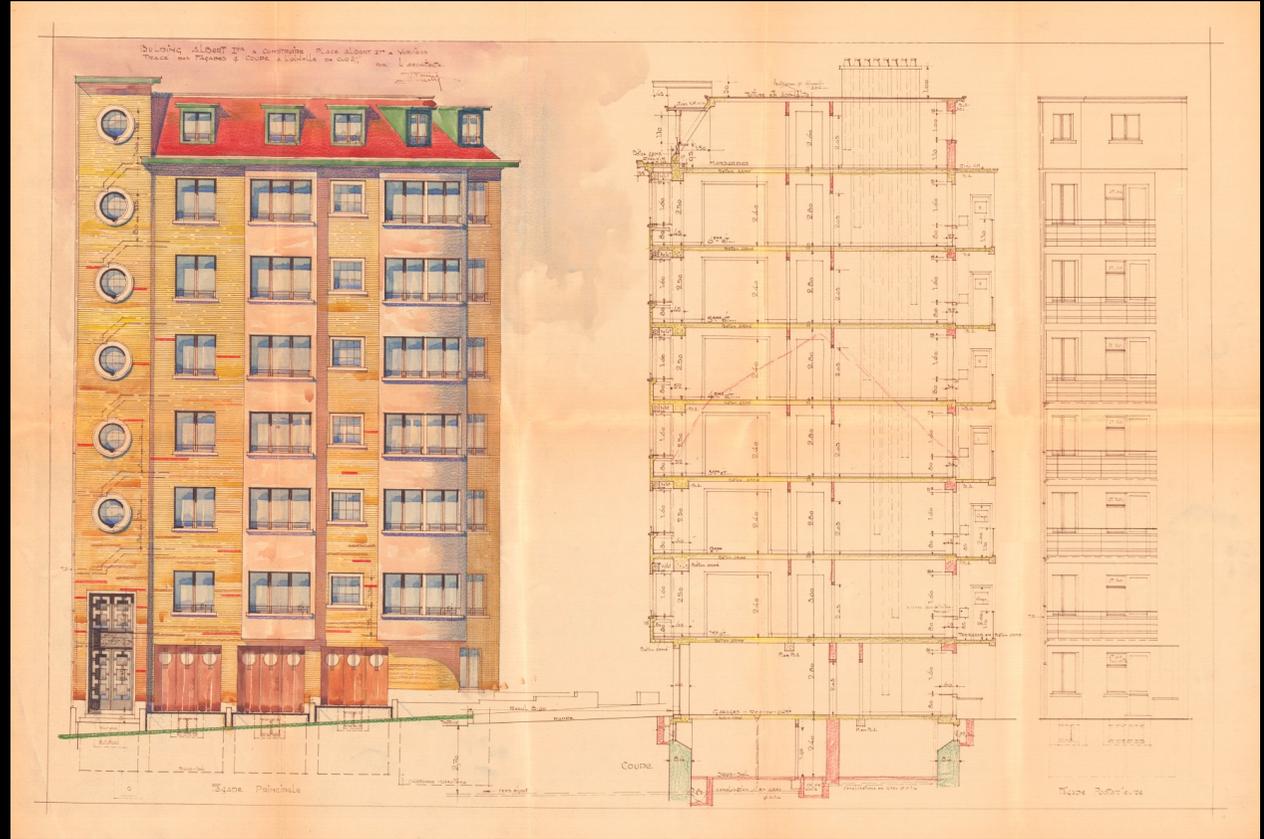


Photographie Marc Wendelski.



Archives de la Ville de Verviers.

Immeuble Thiel, Crapaurue – 160-162, arch. Gustave Mouraux, 1938-1939.



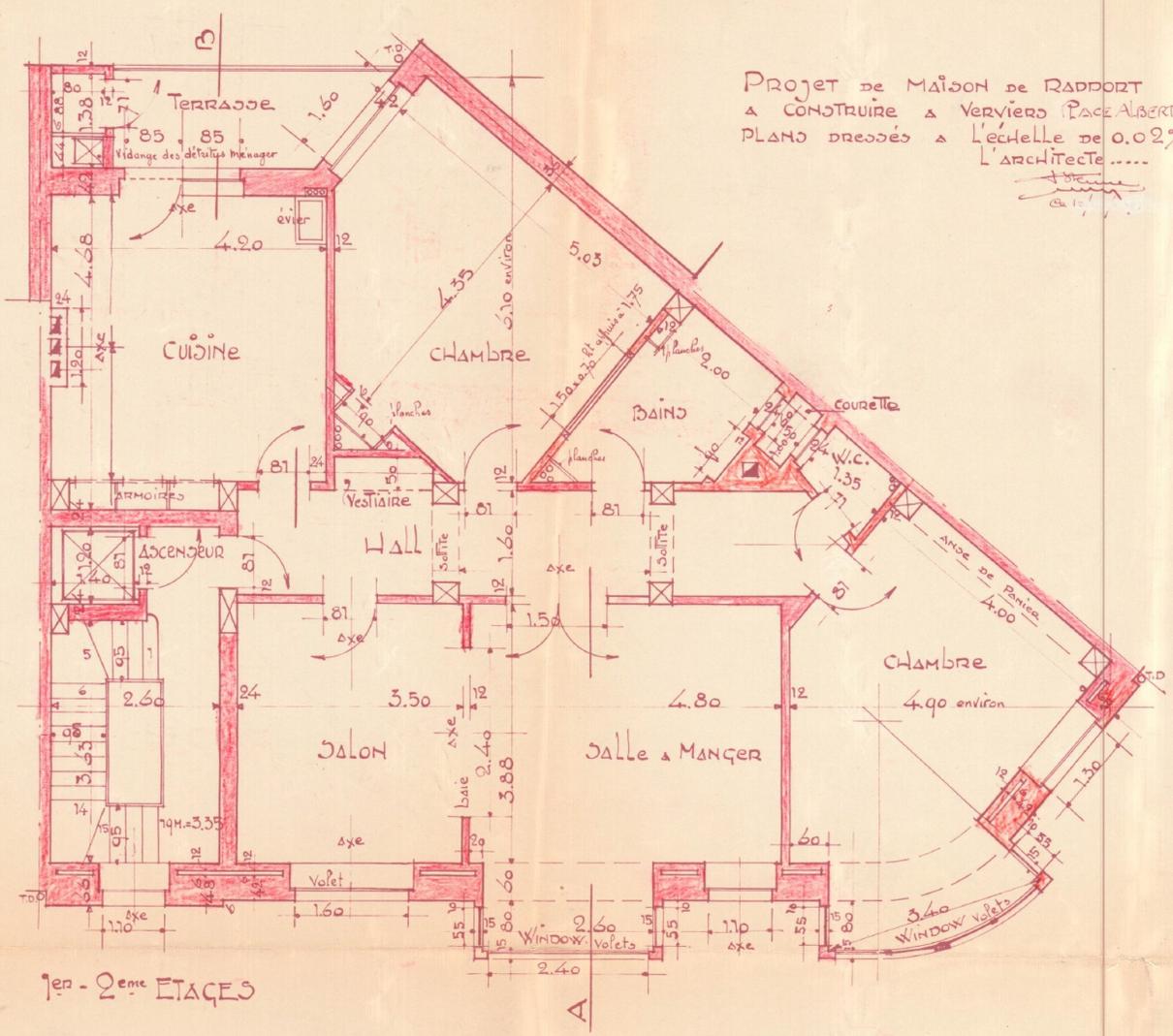
Archives de la Ville de Verviers.

Photographie Marc Wendelski.

Immeuble Stenne, place Albert 1er – 3, arch. Léon Stenne, 1939.

PROJET DE MAISON DE RAPPORT
 A CONSTRUIRE A VERVIERS PLACE ALBERTIE
 PLANS DRESSÉS A L'ECHELLE DE 0.02%
 L'ARCHITECTE.....

Léon Stenne
 1939



1er - 2ème ETAGES

Immeuble Stenne, place Albert 1er – 3,
 arch. Léon Stenne, 1939.

III. L'Après-guerre

Groupe Planning

Gaston Marchot (1912-1972)

Robert Busch (1920-1988)

Alain Van de Winckel (1944)



Colette Franclemont, Albert-Charles Duesberg et Robert Busch, novembre 1946.

Collection famille Duesberg.



Maison Pirard, arch. Groupe Planning (Robert Busch et Gaston Marchot), Heusy, 1954.

Photographie Marie-Christine Merch.



École Carl Grun, arch. Groupe Planning (Robert Busch et Gaston Marchot), 1950-1951.

<https://www.instantstreetview.com/>. Consulté le 11.12.2022.



Photographie Marc Wendelski

Hospice Sainte-Elisabeth, rue de Pepinster – 82, arch. Groupe Planning (Robert Busch et Gaston Marchot), Ensival, vers 1965.



Ateliers Delvaux, rue de Limbourg – 5, arch. Groupe Planning (Robert Busch et Gaston Marchot), 1955.

Émile-José Fettweis (1927-2021)



Archives familiales



Photographie Romain Delathuy



Archives GAR-Archives d'architecture (ULiège)

Maison Gilissen, chemin des Grands Rus - 13, arch. Groupe A (Émile-José Fettweis et Henri Stenne), 1956.



Photographie Marc Wendelski

Maison Lecat, avenue Peltzer - 37, arch. Émile-José Fettweis, 1967-1968.

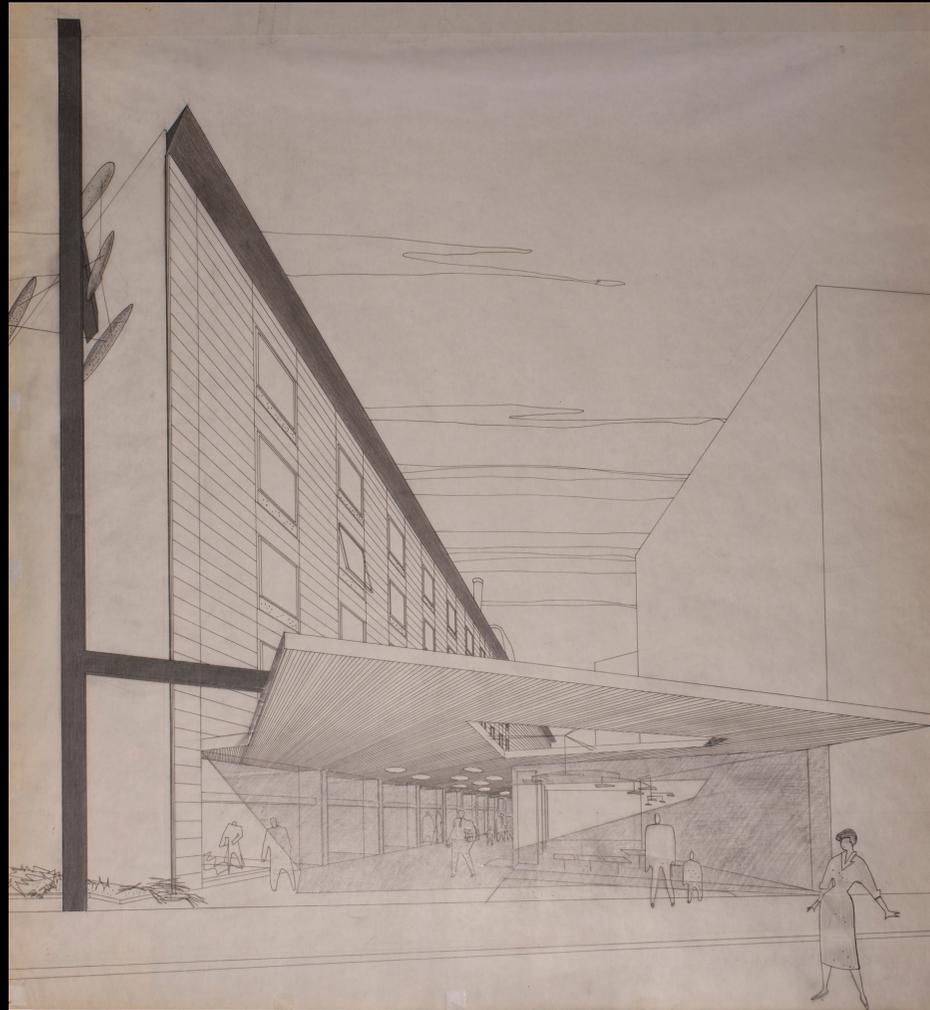


Archives GAR-Archives d'architecture
(ULiège)



Photographie Marc Wendelski

Siège de la Société générale de Banque, avenue du Chêne - 116, arch. Émile-José Fettweis, 1982-1983.



GAR-Archives d'architecture (ULiège)

Galerie Voos, vue vers la rue Henri Hurard, arch. Émile-José Fettweis, 1957.



Photographie Marc Wendelski

Rénovation urbaine de Dolhain-Limbourg, arch. Émile-José Fettweis, 1980-1994.



Photographie Marc Wendelski

Rénovation urbaine de Raines-Sècheval, rue Bouxhate et quai de la Batte, arch. Émile-José Fettweis, 1992-1993.

Et s'il nous reste un peu de temps...



Piscine de Verviers, rue Xhavée - 59, arch. Paul Jules Rensonnet, 1955-1963.



Centre culturel de Verviers, place du Marché - 9, arch. Paul Jules Rensonnet, 1961-1976.



C&A, porte aux lions - 54, arch. Guido Kestens, 1972.