LIÈGE université

Presses Universitaires de Liège

VENTE FLASH DE LIVRES UNIVERSITAIRES À PETITS PRIX

OUVRAGES « UNIVERSITÉ DE LIÈGE »

- Le Roi Soleil
- Finances publiques, finances privées
- Mathilde
- Dioxine
- La citoyenneté à l'aube du 21e siècle
- Écritures 12 Palimpcestes
- Questions de régionalité et citoyenneté
- Pour la démocratie
- Les psychiatres experts en justice pénale
- À la recherche de la qualité
- L'affaire du point de détail
- Regards croisés sur l'anorexie
- Electralis 2001
- Sartre, le spectre de la honte
- L'exclusion et l'insécurité
- Écriture 13 Cinéma 1+2
- La révolution évolutionniste en Belgique
- Télétravail et mobilité
- Contours et statistiques du non marchand en Belgique
- L'enfant maltraité
- Lire le passé
- *Fundamentals of finite elements*
- Construction sociale de l'espace
- Hamlet & co
- L'unification allemande
- Correspondance et autres écrits du Libertador José de San Martin
- La démocratie après le 11 septembre
- Médias et censure
- Jean Rey
- Protégé pour mieux grandir
- Les métiers de la vente
- Photogénies
- Le symbolique et le social
- Le roman de Gliglois
- Parcours de vie

OUVRAGES « ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE »

- *Social change*
- Aventuriers solitaires en quête d'utopie
- 175 ans au service de tous
- Les cours philosophiques revisités, une utopie ?
- Justice et compromis
- L'endoctrinement affectif du citoyen
- Une histoire des lumières au pays de Liège
- Léopoldville Kinshasa
- System simulation 2006
- L'imaginaire juif
- Organisation et changement en entreprise
- Du «capital social» à l'utilité sociale
- Biaudouz de Robert Blois
- Senghor
- Diagnostic financier des entreprises
- Aortic aneurysms
- Blanchiment des capitaux de notariat
- *15th Benelux Congres of Zoology*
- Regards croisés sur le nouveau management judiciaire
- La construction européenne
- Retrouver ses facultés
- La pauvreté chez les personnes d'origine étrangère
- Le mathématicien et ses esclaves
- Bousculer les habitudes scolaires
- Amazonía
- Destination Europe
- Vers une modélisation des droites et points
- Des grandeurs innaccessibles à la géométrie du triangle
- Radicalité, identité, patrie, hommage au professeur Francis Balace
- Économie et environnement
- Pour la science et pour le pays
- Villas du XXe siècle
- L'insertion professionnelle des comédiens

- Émergences des modèles fonctionnels
- La tête dans les étoiles
- Les sentiers de la mémoire
- Ces nombres imaginaires sont-ils vraiment des nombres ?
- 30 ans de politique scientifique en Belgique

COLLECTION **ACME**

- La Bande dessinée en dissidence. Alternative, indépendance, auto-édition / *Comics in Dissent. Alternative, Independence, Self-Publishing*
- Mythologies du superhéros. Histoire, physiologie, géographie, intermédialités
- Les Métamorphoses de Spirou. Le dynamisme d'une série de bande dessinée
- Bande dessinée et abstraction / *Abstraction and Comics*
- Lire le récit multimodal, à la limite de ses habitudes
- Strong Bonds : Child-animal Relationships in Comics
- Dragon Ball, une histoire française

COLLECTION **ÆGYPTIACA LEODIENSIA**

- *Texts, Languages & Information Technology in Egyptology. Selected papers from the meeting of the Computer Working Group of the International Association of Egyptologists (Informatique & Égyptologie), Liège, 6-8 July 2010*
- *(Re)productive Traditions in Ancient Egypt. Proceedings of the conference held at the University of Liège, 6th-8th February 2013*
- *Outside the Box. Selected papers from the conference "Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact" Liège, 27-29 October 2014*

COLLECTION **CLINAMEN**

- *Plain Burned Things. A Poetics of the Unsayable*
- *On Rhyme*

COLLECTION **DIVAGATIONS**

- L'architecture et l'urbanisme du long XIXe siècle en Belgique. Lieux, protagonistes, rôles, enjeux et stratégies professionnelles

COLLECTION **JEU**

- Héraclite : le temps est un enfant qui joue
- Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, Transmission, Réception

COLLECTION **MONDES DE L'ENFANCE**

- Production institutionnelle de l'enfance. Déclinaisons locales et pratiques d'acteurs (Amérique latine et Europe)
- La Parole de l'enfant au bénéfice de ses droits
- Expériences de recherche collaborative avec des enfants en Afrique de l'Ouest. Voies et enjeux

COLLECTION **POCHE**

- On n'arrête pas le progrès et autres vérités discutables. 50 lieux communs revus et commentés
- Tricher. Fabrications d'intelligence collective à l'école
- L'Édifice du corps humain (Venise 1550)
- Encyclopédictionnaire. Réflexions diverses sur le mot-valise
- Anathomia

COLLECTION **RELIGIONS**

- Henri Hubert et la sociologie des religions. Sacré, temps, héros, magie
- Religion, mythe et politique en Islande médiévale
- Aux sources des liturgies indo-iraniennes

COLLECTION **SIGILLA**

- La structure tensive, suivi de Note sur la structure des paradigmes et de Sur la dualité de la poétique

COLLECTION **SITUATIONS**

- Mesures de l'écrivain. Profil socio-littéraire et capital relationnel dans l'entre-deux-guerres en Belgique francophone
- Deux siècles de malédiction littéraire
- L'Histoire des idées. Problématiques, objets, concepts, méthodes, enjeux, débats
- Sexe et pouvoir dans la prose française contemporaine
- Le Symbolique et le Social. La réception internationale de la pensée de Pierre Bourdieu
- La dynamique des groupes littéraires
- Usages du peuple. Savoirs, discours, politiques
- Les Souvenirs littéraires. Actes du colloque du 2-3-4 juin 2016 à l'université de Paris Nanterre
- Littérature monstre. Une tératologie de l'art et du social

COLLECTION **STS**

- L'Art de gouverner les déchets hautement radioactifs. Analyse comparée de la Belgique, la France et le Canada
- Faire science à part. Politiques d'inclusion sociale et agriculture familiale en Argentine
- Gouverner la recherche. Entre excellence scientifique et pertinence sociale

SÉRIE **HISTOIRE**

- De Rome à Paris. Retour sur l'origine du musée moderne

SÉRIE **INFO ET COMMU**

- L'intervention du support. Médiation esthétique et énonciation éditoriale

SÉRIE **LITTÉRATURES**

- Wilderness et Western. L'Ouest fictionnel chez Gustave Aimard et Emilio Salgari
- Glorieuses modernistes. Art, écriture et modernité au féminin
- Questions de possibilité. Poésie contemporaine et forme poétique
- El personaje transficcional en el mundo hispánico
- Plotting Poetry. On Mechanically-Enhanced Reading
- Imaginaire de l'insolite et problématique identitaire dans les lettres belges francophones : un nouveau fantastique ?

SÉRIE **PHILO**

- La théorie des catégories. Entre logique et ontologie
- Enquête ouvrière et théorie critique. Enjeux et figures de la centralité ouvrière dans l'Italie des années 1960
- La Phénoménologie partagée
- L'Intelligibilité de la pratique. Althusser, Foucault, Sartre
- Études philoponiennes

REVUE **ANNÉE SARTRIENNE**

- 2020
- 2021
- 2022

REVUE **CAHIERS FRANÇOIS JACQMIN**

- 2019
- 2021

REVUE **FPC**

- La Phrase
- L'effacement
- La liste

REVUE **RIDA**

- Tout, àpd 61/2014

RIDA **HORS-SÉRIE**

- Le Vir bonus en droit romain

REVUE **SIGNATA**

Tout

REVUE **TRACES**

- Hommage à Michel Lemoine
- Simenon à l'écran
- Il avait appris à écrire
- En quête de Maigret